

# GROEI

## MEI 2016



Vlaamse Levenstechnische Kring (VLK) vzw

Coupure Links 653  
9000 Gent

Tel.: 09/264 59 13

[www.boerekot.be](http://www.boerekot.be)



# INHOUD

Editie Mei 2016

**2**

KALENDER

**3**

DE PRAESES SPREEKT

**5**

WAT VOOR STUDENT BEN JIJ?  
Welke student ben jij? Test jezelf!

**29**

SPORTKALENDER

**31**

GOED GEZIEN MET TANTE JORIEN  
Veters strikken all over again.

**38**

IAAS

**40**

GETUIGENIS VAN EEN BROER

**42**

CANTUSNUMMER UITGELICHT  
Deze keer: Bella Ciao.

**44**

HENRY'S COLUMN

**46**

BOEROSCOOP  
Lees hier wat de sterren over u weten!

**48**

KATER BLAAST

## Alé bedankt éé!

Tijdens de pauze in de Agora, al chillend in de binnentuin, op de trein... Ja, allemaal leuke plaatsen om de Groei te lezen. Maar hier, op deze faculteit, bevindt zich de leesplaats der leesplaatsen.

Misschien ben je er toevallig al terechtgekomen wanneer de toiletten boven afgezet werden, of misschien weet je gewoon al hoe fantastisch deze plek is.

Ja. Het toilet in de kelder van blok E. 4 muren, volledig ingesloten. Geluidsdicht, gasdicht, mind open.

Stairplee to heaven, in love with the shape of poo of een compositie van Scheethoven. Muziek en kunst vereenzelvigen zich in deze oase van rust en stoelgang.

Weinig mensen lezen dit dus ik kan hier nice random shit schrijven. Hehe, 'shit'.

Het was leuk om de Groei te maken voor jullie. Merci voor te lezen hé!



U leest de Groei, het kringblad van de Vlaamse Levenstechnische Kring (VLK)

vzw.

Academiejaar 2016 – 2017, jaargang 72.  
Dit is de Meigroei, gedrukt op 450 exemplaren.

Groeiredacteurs:

Jeroen Baillière & Jorien Favere

Erudimus qui custodient, terrae fertilitatem

# Kalender

<b>Datum</b>	<b>Activiteit</b>	<b>Waar?</b>	<b>Tijdstip</b>
Woensdag 10 mei	Zwanenzang	Paviljoen	19u30
Zondag 14 mei	Afsluitfabbar	Koe	20h



# De praeses spreekt

Gegroet vrienden van het papier

Hier zit ik dan, op een zomerse zondag om 2u15. Oei, merde, 't is al maandag dan. Om 2u15 aan het schrijven aan m'n Groei-artikel. De groepswerken zijn reeds zo hoog opgestapeld dat 'k m'n studeerplanning niet meer kan zien hangen tegen de muur. Ach ja, 't is niet dat 'k hem veel gevolgd heb of van plan was dit te doen.

Met de deadline op 12u, op een maandag, congé dag godverdekke, zou je al meer verstaan dat ik vergat om weeral een artikel te schrijven om de Groeilezertjes te pleziëren. Het derde artikel op 4 weken, waar het anders slechts eentje per maand hoort te zijn.

Maar wat moet dat moet. Als een brave senior luister ik naar de geboden van onze Groeiredactoren en schud ik na een Groei- en een Krimp-artikel wederom een Groei-artikel uit m'n mouw. Hier komt die dan, veel leesplezier!

De laatste rechte lijn is ingezet. Dde fun zit er op. De examens komen gestaag dichterbij. De laatste Groei voor dit jaar zal weldra (bij deze) in jullie handjes rusten en de blok zal zijn intrede nemen. Alvorens deze tragische gebeurtenis zich manifesteert, wil ik graag een blik terugwerpen op een aantal bewogen weken.

De paasvakantie eindigde op een maandag (jeuj, extra verlof!), maar voor de praesidiumleden in spé was dit geen verloren dag. 's Avonds konden ze een uiteenzetting volgen over hoe het praesidium werkt, wat er verwacht wordt, wat alle voordelen zijn en hoe leuk het wel niet is om bij het praesidium te horen of er goed bevriend mee te zijn. 't Was op dit **Infomoment voor het praesidium** dat enkele mensen warm gemaakt werden voor het harde maar o-zo-lonende praesidiumleven. Ook dit jaar zullen enkele schachten de sprong wagen, de titel van commilito links laten liggen en direct na hun ontgroening een praesidiumlint aanvaarden.

Dinsdag was het de **Harry Potter Themacantus**. De zaal werd volledig omgegooid en versierd, en zelfs de die-hard-cantussers wisten niet wat hen te wachten stond. In plaats van hun gekende corona, stonden de tafels in 4 lange rijen gerangschikt, zoals het ook in Hogwarts is. Elke tafel had z'n eigen kleur, z'n eigen schild en z'n eigen verklede bende fanatiekelingen, allen gereed om hun richting eer aan te doen. Na een verwoede strijd en enkele zeer spannende battles, was het toch Slytherin die zich de winnaar van de avond mocht noemen. De fouriers tipten de avond door de zangers te voorzien van een drank zoals die ook bij Harry Potter geserveerd wordt om de kelen te smeren, namelijk boterbier. Een echte aanrader.

Donderdag begaven de paviljoenruiten het bijna onder de serieuze bass die te horen was tijdens de **Top33** fuif. Met zulke beats, extra goedkoop bier en iets minder volk in de zaal wat resulteert in veel meer dansplaats per persoon, kon deze fuif niet anders

dan een toppertje worden.

Dat de studenten steeds minder uitgaan en zich volop beginnen focussen op het studeren was ook te merken op de **Jaardrink** en de **Pokeravond**. Tijdens de Jaardrink waren het de oude zakken (lees: afgestudeerden en doctoraatstudenten) die met de overwinning gingen lopen. Er was minder volk dan vorig jaar, maar hierover werd niet geklaagd, want dit betekende namelijk meer bier per persoon.

Tijdens de **12-urenloop** anderzijds hebben we al lang niet meer zo'n opkomst lopers gehad. Het spammen van onze Sport-praesides heeft duidelijk geloond en zo behaalden we wederom de 3e plaats op dit zeer ambitieuze sportevent. Met maar liefst 799 rondjes was dit uiteraard ook zeker verdiend. Wij zijn trots op onze eeuwige derde plek.

Donderdag 27 april hielden we een **ze schachtenconvent** om de schachten de kans te geven de meest gezongen cantusnummers toch ietwat te beheren alvorens ontgroend te worden. De avond liep iets minder desastreus af dan vorige keer, wat wilt zeggen dat onze eerstejaars echt iets bijgeleerd hebben dit jaar. Zelfs al buizen ze over de hele lijn, ze kunnen trots zeggen dat ze zichzelf, hun dranklimieten en talloze cantusnummers hebben bijgeleerd dit jaar.

Met de kater van donderdag verwelkomden we de ereleden op de **Ouwezakkencantus** waar zij ons mochten onderrichten in het juist zingen van enkele vergeten nummers.

Over de komende weken kan ik jullie enkel zeggen om zeker naar Project Sigma en de verkiezingen te komen, en zeker voor het toekomstige praesidium te stemmen.

Voor de laatste maal, groetjes van deze Senior.

Praeses ex, Vice-Praeses (maar ook Prosenior) in

Tim

# Het praesidium op tocht in Brussel

## Vice

Ook al is de agenda van het praesidium heel druk, toch proberen we nog zoveel mogelijk plezante dingen te doen om te werken aan de algemene teamsfeer. Want geef toe, het mag niet allemaal werken zijn. Een aantal maand geleden kregen we op het Jupiler Ambassador Festival een prijs van de AB in Brussel. We mochten voor een bepaalde som tickets van concerten aankopen. Gul als we zijn gaven we het grootste deel daarvan weg aan onze leden door middel van prijzen op de Faculteitsquiz, 12 urenloop, en noem maar op. We wouden echter toch een klein deel voor ons zelf houden en na lang kiezen kwamen we uit op een concert van Coely. Een Antwerpse felle madam met een kanon van een stem, zowel in rap als in de hoogte.



Dus vertrokken we op donderdag 30 maart naar onze geliefde hoofdstad Brussel. Thomas Sibret voelde zich als rasechte Brusselaar direct in zijn nopjes en had al een heel plan uitgedacht wat we allemaal moesten gezien hebben en waar. Een groep enthousiastelingen vertrok al op de middag naar Brussel, om de stad al wat te leren kennen en een hapje te eten. Ze kwamen aan in het station van Brussel-Centraal en de tocht begon. De eerste stap was de Grote Markt, waar ze als toeristen tussen de Japanners en Chinezen foto's trokken van onze schone gebouwtjes daar. Bertjan was echter minder enthousiast over het centrum van ons land. Hij vond het eerder een kleine versie van Brugge. Die west vlamingen toch...

Aangezien Manneken Pis wat overdreven veel aandacht krijgt, was de volgende stap de ondergewaardeerde vrouw, Janneke Pis, te gaan bekijken. Na dit stukje hoogstaande cultuur was het tijd om de kelen te smeren. Het café met het wereldrecord aan het meest aantal soort bier in 1 café klonk wel goed. Daarom was Delirium café de ideale plaats om even uit te rusten van de zware culturele uitstap van het praesidium.

Maxim voelde zich als 2<sup>de</sup> west vlaming van het gezelschap hier ook wel thuis en dronk met veel plezier zijn welverdiende biertje leeg.





Na deze verfrissing was het tijd om een hapje te eten. Hiervoor was er een lichte tweestrijd tussen Eva en de jongens. Eva wou koste wat kost naar de sushitrein gaan eten, maar dat was niet naar de smaak van Maxim, Sibret en Wim Opsomer. Natuurlijk zou Eva haarzelf niet zijn moest ze toch niet de helft van de groep kunnen overtuigen met haar charmes. De groep splitste op en Maxim, Sibret en Opsomer gingen een goeie vette snack gaan eten. Eva en haar boys zochten de iets gesofisticeerdere sushitent op en propten zich letterlijk vol met sushi à volonté.



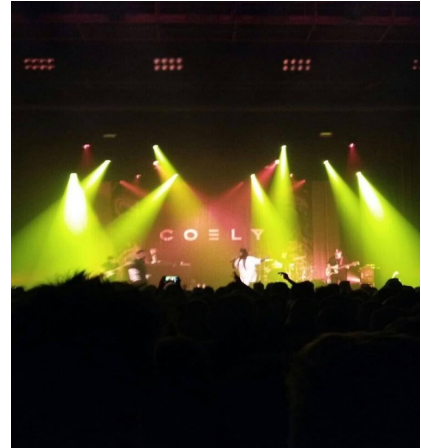
Terwijl de toeristen in eigen land hun aan het volproppen waren, verzamelde de rest van het praesidium en sympatisanten zich in het station van Gent-Sint-Pieters. We stapten op de trein. Zoals gewoonlijk waren sommigen van ons al een tikkeltje te laat, waardoor we maar net allemaal op de trein geraakten. Na een korte treinrit kwamen we ook aan in Bruxelles ma belle. Wij hadden echter geen Brusselaar bij dus moesten we onze weg vinden op het geheugen van Quinten en onze goeie vriend google maps. We vervoegden elkaar aan de AB na even zoeken, en beseften dat we nog wat te vroeg waren om al naar binnen te gaan. Een verfrissing werd ingeroepen om de tijd te doden. In de Celtica vonden we onze drankjes. De helft ging voor de zotte deal van een halve liter voor de luttele 2 euro en andere waagden zich aan een Guinness met gemengde gevoelens.

Nu die biertjes binnen waren konden we vertrekken naar het concert. Binnen beseften we dat het concert van Coely nog werd voorafgegaan door een andere act. Deze was niet direct de smaak van iedereen dus besloot een kleine groep naar Deli-village te gaan en zich te wagen aan een absintshot. Na dit vurig drankje waren we uiteindelijk klaar om van het concert te gaan genieten.

Het concert was een geweldige ervaring! Een afwisseling tussen rap waar ze qua snelheid en precisie in de buurt kwam van Nicki Minaj. Net als je dacht dat je alles had gehoord, blies ze de 3000 man aanwezig van hun sokken met een knal van een stem. Haar bereik is gigantisch en enorm zuiver. De liedjes werden bekender naarmate de avond verder ging en ze eindigde met de ene bis na de andere!



Na het concert gingen we voldaan terug naar het station, maar we hadden weer niet heel de groep mee. Een paar fanatiekelingen bleven nog even langer in Brussel om nog naar The Big Game te gaan, om daar pintjes te gaan dringen aan 1 euro. Toen de eerste groep in Gent aankwam had iedereen last van munchies en werd het Koningin Maria Hendrikaplein tussen de marginale hangjongeren bezet door een bende bio-ingenieurs met een assortiment aan pita en frietjes. Het werd zo gezellig dat we bleven plakken tot de andere groep ook toekwam van Brussel.



Na een topavond kon ik alleen maar besluiten dat ons Antwerpse vlam een serieuze madam is en dat Brussel de moeite is om eens te bezoeken voor een dagske met wat vrienden. We voelden ons door het weer precies in het buitenland op reis... Een grote aanrader voor iedereen die het nog niet heeft gedaan!

Vice out – senior in



**Belegde broodjes**  
**Tartines**

---

**Brood & Banket**  
**Ekkergemstraat 66 Tel & Fax 09/233.32.46**  
**9000 Gent**  
**(Net achter Ekkergem kerk)**

# Muziekcaféetjes

## Cultuur

Liefste boerekotters,

Voor de allerlaatste groei van dit jaar (wenende emoticon), willen we jullie nog één keer wat muzikale wijsheden meegeven. Cultuur zou anders geen cultuur zijn, toch? In deze laatste editie, loodsen we jullie langsheen een hele boel gezellige caféetjes met live band! En nog beter, het is allemaal gratis!

### 1. Hot Club de Gand ~ schuddevisstraatje 2, gent (straatje van Het Dreupelkot)

We kunnen dit artikel niet beginnen zonder dé legende onder de legendes van cafés in Gent en omstreken te vermelden. Live muziek is altijd al het kloppende hart van deze roemruchte jazzkroeg geweest. Je vindt er jazz in al haar vormen en kleuren: van swingjazz tot gypsy swing en vrije improvisatie. Check zeker hun agenda want er is heel wat te doen! Trouwens, hebben we al verteld dat het ook hét perfecte café is voor een romantische avond?



### 2. Giraf ~ Vlasmarkt 15, gent

Dit zeer kleine gezellige caféetje stelt wekelijks – van woensdag tot zaterdag - zijn podium open voor aanstormend talent. Mensen met een voorliefde voor het genre van de funk, soul & rock 'n roll komen hier zeker aan hun trekken.

### 3. Kinky Star ~ Vlasmarkt 9, gent

Wat de naam ook doet denken, dit café opent van woensdag tot zondag zijn deuren voor de nieuwste muzikale en experimentele uitspattingen van zowel nationaal als internationaal talent. Ze zijn steeds op zoek naar de nieuwste ontwikkelingen binnen de underground music scene. Een weetje: naast het tentoonstellen van artistiek talent, is Kinky star ook een opstapje naar de professionele muziekwereld. Speel je zelf in een bandje? Misschien is dit dan the place to be!

### 4. Charlatan ~ Vlasmarkt 6, gent

Moeten we nog meer zeggen?

### 5. Café De Loge ~ Annonciadenstraat 5, gent

Een laatste caféetje wat dichterbij.. In Café De loge kan je in een cozy setting elke zondag en woensdag jonge talentvolle bands ontdekken. De formule? Akoestische begeleiding en een engelenstem.

Vele muzikale knuffels!

Cultuur





# Werkplezier, dat straalt je uit.

Is het omdat wij dag in dag uit in de weer zijn met natuurlijke, duurzame producten dat onze medewerkers zich **goed in hun vel voelen**?  
Is het omdat wij alle kansen geven aan jonge talenten dat zij **gestadig groeien** in hun job?  
Is het omdat wij belang hechten aan een prettige werksfeer dat **collega's vrienden worden**?  
Inderdaad. Daarom is werken bij AVEVE **een plezier**.

Bij AVEVE schep je werkplezier, in alle opzichten. We hechten veel belang aan resultaatgericht samenwerken, geëngageerd en bezielde door de waarden van de AVEVE groep. Je werkt er in een geest van vernieuwend en duurzaam ondernemen. Je voelt er de toekomst aan het werk.

Nieuwsgierig naar onze **vacatures**?

We zoeken nieuwe collega's voor functies op alle niveaus. Overtuig jezelf en surf naar: [www.werkplezier.be](http://www.werkplezier.be)



[www.werkplezier.be](http://www.werkplezier.be)

# Doe-het-zelf: scheetjesgas

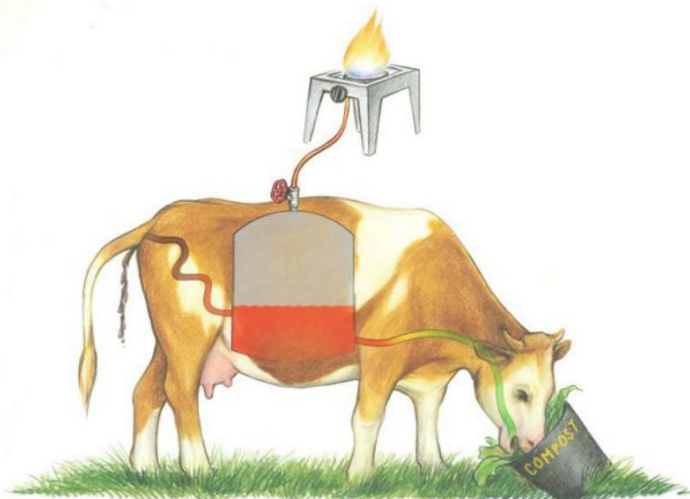
## Cursus

Op een zonnige zondagmiddag in maart zat ik op mijn gemak een koffie te slurpen in mijn keuken en de gazet te lezen. Plots stormde de kotbaas, Johan, scheldend binnen. De oude man was ontevreden over onze torenhoge energiefactuur en dreigde de huur op te slaan. Na een minutenlange scheldtirade bleef ik peinzend achter. Waarom is die energiefactuur toch zo hoog? Door de dampkap die 24/7 aanligt omdat er gerookt wordt in de keuken? Mmmhm, nee. Door al die meisjes die bij me inwonen? Mmmhm, ook niet. LIGHTBULB! Het ligt aan al dat water dat ik kook om mijn koffieverslaving te bevredigen, natuuuuuurlijk! Om mijn kotgenoten en mezelf te redden van een hogere huur moest ik dus op zoek naar een groen alternatief om water te koken. Gaat mijn bachelorproject nu toch wel toevallig over biogas op jeugdbewegingskamp zeker? Wat een toeval! Zo begon ik aan het begin van de paasvakantie met het maken van een eigen biogasreactor voor op kot. (n.v.d.r. Dit verhaal is dikke bullshit, Tijs wilde biogas enkel eens “goed zien fikken en misschien eens een koffie op zetten”. Toch een verdienstelijke poging Tijs.) (Tijs heeft deze nvdr zelf getypt, niet wij. Nvdr.)

## Biogas

*Biogas is een mengsel van gassen, geproduceerd door anaerobe bacteriën tijdens de afbraak van organische materie. Het is ontvlambaar en produceert een heldere vlam, geschikt om op te koken. Biogas kan gemaakt worden uit quasi elke vorm van organisch afval, zoals keukenrestjes of uitwerpselen.*

De bacteriën verantwoordelijk voor de omzetting van keukenafval tot biogas komen van nature voor in de magen van koeien. Het ontwerp van een biogasreactor vertoont daarom veel gelijkenissen met het spijsverteringsstelsel van een koe. Het reactorvat stelt de maag van de koe voor. Net zoals een koe een mond en slokdarm heeft waar het mee kan eten, heeft een biogasreactor een buis nodig waarlangs voeding de reactor binnen kan treden. Verteerde etensresten moeten de reactor kunnen verlaten naar analogie met de endeldarm/aars van de koe. Het enige verschil is dat het gas apart afgetapt wordt bovenaan het reactorvat om het nuttig te gebruiken.









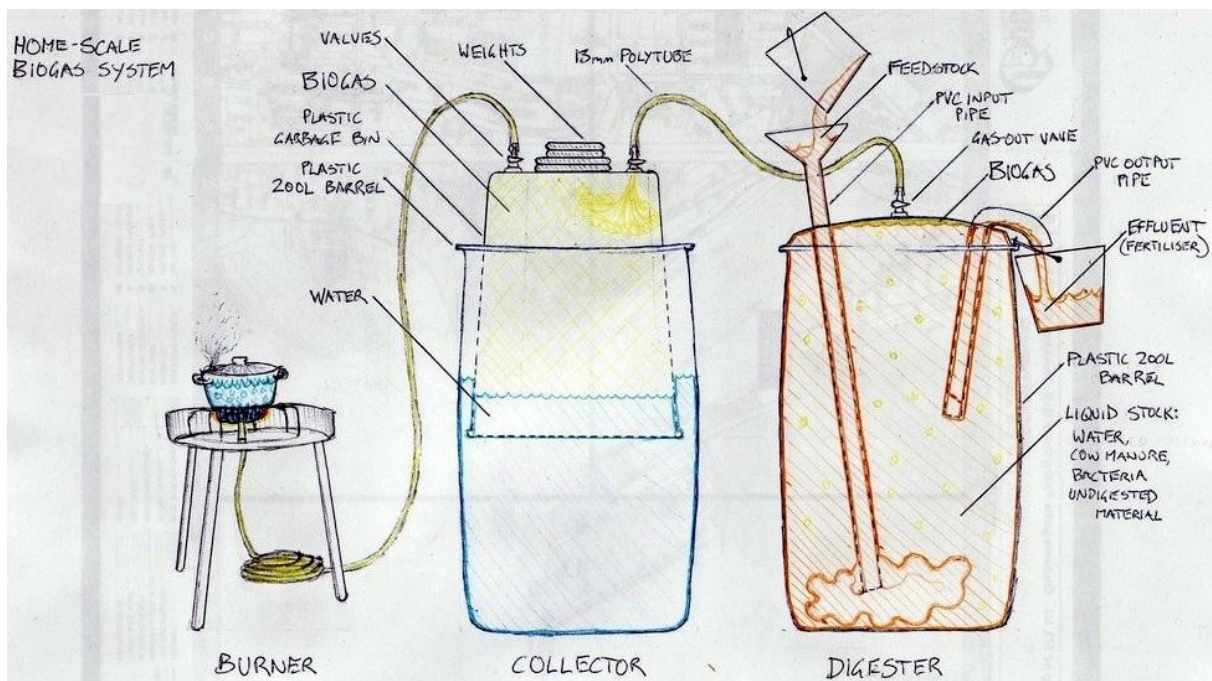
toktoktoktoktok  
Henry says hi

### Derde design

Met het doorzettingsvermogen en de focus van echte autist besloot ik een derde en laatste poging te doen die energiefactuur naar beneden halen. Uit mijn vorige falen leerde ik volgende lessen voor een derde reactor:

- simplicititeit: het gebruik van één ton als vergister i.p.v. meerdere met overloop
- simplicititeit: enkel gaten boren bovenaan de vergister om lekken te vermijden
- floating-drum gasopslag: werkt heel goed (tonnen passen supergoed in elkaar)

Mijn oog viel op een ontwerp gemaakt door Shaun, een handige harry die graag knutselt in zijn tuin.



In dit ontwerp gebeuren de aanmaak en opslag van het gas gescheiden van elkaar. Ook zitten de gaten in de vergister enkel aan de bovenkant, waardoor geen slurrie kan lekken. Dit wordt hem!

Gratis en voor niets vond ik een ton van 70 L die kon dienen als vergister. Aangezien de temperatuur de belangrijkste parameter is in het biogasproces en deze zo hoog en constant mogelijk moet zijn, isoleerde ik mijn derde vergister volledig met rotswol. Na het knutselen innoculeerde ik de reactor met enkel 9 L actief slib uit de waterzuivering en begon deze zeer traag te voeden. Na slechts één week begon de gashouder te stijgen! De reactor produceerde gas! Mijn queeste is geslaagd! Na 4 weken sukkelen kan ik nu 's ochtends genieten van een lekkere koffie, opgewarmd met mijn keukenafval van daags voordien.



Afgewerkte reactor: vergister (hier nog zonder isolatie) op het dak, floating drum beneden

Appendix III: Doe-het-zelf biogasreactor uit mijn bachelorproject is een complete handleiding, op maat van noobs (met makkelijke woordjes enzo), om zelf een reactor te kunnen bouwen. Alles gaande van materiaal, gereedschap, werkwijze tot reactorbeheer staat erin. De geïnteresseerde doe-het-zelvers kunnen de appendix vinden via de volgende link: <https://drive.google.com/open?id=oB4QhXhjepgvAMW1vdGZXSGxPUmM>

# Dank memes

## ICT

Dank memes is een ironische uitdrukking die gebruikt wordt om online geintjes en mopjes te beschrijven die bij uitstek bizar zijn of hun komische waarde zo sterk verloren hebben, dat ze weer grappig zijn. 'Dank' werd eerst toegeschreven aan genetisch superieure oogsten van de plant *Cannabis sativa*. De exacte origine van dit internetfenomeen is niet bekend, maar dit maakt ze niet minder **lit af fam**. Aan wie hebben we dit cultureel hoogtepunt te **danken**? Niemand anders dan onze overlord der scrubs Lord and Saviour Gaben – praise be – deze patser van een Halfgod onder stervelingen heeft namelijk op de eerste dag de wereld geschapen, op de 2e de computer en op de 3e de **dank meme**. Nu is het dag vier, de dag waarop **Half-life 3** in the making zou moeten zijn.

?. ?. ?. ?. ?. ?. ?. ?. ?. ?. ?. ?. ?. ?. ?. ?.



Hoe een dank meme te herkennen? Indien een internetlolletje resulteert in een reactie gelijkend op 'hihi' of 'lol', dan weet je dat je met een normies meme te maken hebt. Sluit op dit moment 9Gag af en ga naar de diepe krochten van [reddit.com/r/dankmemes](https://reddit.com/r/dankmemes) of [4chan.org/s4s/](https://4chan.org/s4s/). Hier zal de simpele 'hahaha' in een handomdraai transformeren in een subtiele 'ye boi i rate meem 5/7 perfect score' of zelfs een gewaagde 'ayy lmao'

Ziet je facebook nog niet genoeg dank lovin'? Tijd om de elitegroep 'Dank Memes Gang' te joinen en je facebook op deze manier te laten herrijzen tot **42obla-zeitfgts** status. Nooit is scrollen op het toilet zo fijn geweest. Ik kan het weten, aj moe kakkn moej kakkn. Dit is deels geschreven op de pot van dit schraal onderkomen.





Virale dank memes van de voorbije maand:

- United airlines
- Pepsi Save the world
- Chronische masturbatie
- B Button Emoji
- Schoolschietpartijen

Genoeg zwanzerij op een blad gezet. Het is nu 11:56, deadline is 12:00. Ye boii deadline is gehaald, voel me lit af atm, misschien zelfs lit genoeg om een dank meme te verzinnen.





# Brouwerij Omer Vander Ghinste

## Fouriers

Het is 1892. Remi Vander Ghinste koopt voor zijn 23-jarige zoon Omer een woonhuis met aanpalende gebouwen voor een brouwerij in het kleine dorpje Bellegem, vlakbij Kortrijk in West-Vlaanderen. Nog datzelfde jaar verkocht hij zijn eerste brouwsel 'Ouden Tripel' met paard en kar in de regio. Niet veel later huwde hij een brouwersdochter wiens grootvader, Felix Verscheure, eigenaar was van brouwerij 'Brasserie LeFort' in Kortrijk. Het bier wordt al snel zeer populair in de regio, en vele café's krijgen



bij wijze van publiciteit een brandglas waarop de naam 'Bieren Omer Vander Ghinste' prijkt.

In 1901 wordt hun eerste zoon geboren, die naar alle hoop de fakkel van zijn vader zal overnemen. Maar dan zouden alle brandramen moeten worden vervangen, tenzij... ze hun zoon ook gewoon Omer noemen. Het is het begin van een traditie die nu nog altijd in stand wordt gehouden!

In de jaren '20 wint de pils steeds meer aan populariteit, waardoor ook in Bellegem wordt begonnen met het brouwen van een pils. Deze kreeg de naam Bockor. Het wordt het belangrijkste bier van de brouwerij, en de naam van de brouwerij wordt dan ook gewijzigd naar 'Brouwerij Bockor'. De bieren van hoge en spontane gisting blijven echter een specialiteit van de brouwerij. In de jaren die volgen kan je in Zuid-West-Vlaanderen bijna geen dorp tegenkomen waar geen Bockorcafé te vinden is!

In 2008 begint men met het brouwen van een blond bier van hoge gisting: Omer. Verwijzend naar de oorsprong van de brouwerij en de traditie die ermee gepaard gaat. Het bier wordt erg gesmaakt, en wint zelfs enkele belangrijke prijzen zoals de European Beer Star en de World Beer Cup.

Ook enkele andere bieren vallen in de prijzen: Kriek Max wordt in 2011 verkozen tot World's Best Kriek en Bockor wordt ook in datzelfde jaar door Test-Aankoop verkozen tot beste pils van België!

In 2013 wordt begonnen met het brouwen van 'LeFort', een donker en complex bier van hoge gisting. Het is een eerbetoon aan de zware



donkere bieren die destijds door Felix Verscheure werden gebrouwen.

In 2014 wordt de brouwerij terug omgedoopt tot 'Brouwerij Omer Vander Ghinste', om de 120-jarige brouwtraditie in de verf te zetten. Twee jaar later, in 2016, wordt Tripel LeFort voorgesteld. Na enkele maanden sleept dit bier al een gouden medaille in de wacht op de Beer Star Awards voor beste tripel ter wereld!

Waarom vertellen wij jullie dit allemaal? Wel, wij werken sinds kort samen met deze brouwerij, en zullen hun bieren dus op onze evenementen kunnen schenken!

Hieronder volgen enkele bekende of minder bekende bieren van 'Brouwerij Omer Vander Ghinste'!



**OMER. Traditional Blond** is een blond bier van 8° dat wordt gemaakt met uitstekende zomergerstemout uit de Loire-streek en zuiver water. Tijdens het brouwproces worden suikers vrijgemaakt die later dienen als voedsel voor de gist. Bij het koken worden 3 soorten hop afkomstig uit Duitsland, Slovenië en Tsjechië toegevoegd die het specifieke hoppige aroma en de bitterheid aan het bier geven.

**LeFort** is een complex, donker bier van 9° met zoete, fruitige en zachte toetsen. De bleke en geroosterde, donkere gerstemouten zorgen voor een perfect evenwicht. Reken daarbij nog het aroma van chocolade/karamel en de fruitigheid van de hoge gisting, en je proeft een donker bier met een volstrekt unieke smaak.



De **Kriek Max** wordt gebrouwen op basis van spontane gisting (ook wel foederbier genaamd). De perfecte combinatie van krieken en natuurlijke sappen en aroma's, samen met het basisbier bezorgen deze kriek niet enkel zijn uitstekende smaak maar ook zijn aangename geur.

De baseline "max" suggereert een maximale smaak en wordt zodoende een duidelijk productimago.

Zijn heldere, donkerrode kleur en zijn zeer fruitig karakter zullen menig consument bekoren.





Gerstemout, maïsgries, fijne hopsoorten en water zijn de ingrediënten voor het pilswort. Dit wort, **Bockor**-specifiek, wordt met een brouwerij-eigen "lage gist" ingezaaid.

Door een dubbele filtratie krijgt Bockor zijn goudkleurig uitzicht en zijn helderheid.

Bockor pils heeft een mooie, smeuijge schuimkraag wanneer het bier vakkundig geschonken wordt in een zuiver, goed ontvet glas. De geur heeft een frisse hoptoets en een mooie ingehouden bitterheid.

**BLAUW** is een export bier, een biertype van lage gisting dat in de jaren '50 heel populair was. In die tijd was zware handenarbeid erg belangrijk en dronken de arbeiders regelmatig bier. Export had in die tijd een lager alcoholpercentage dan de gewone pils en het werd ook steeds in 33cl aangeboden. Op die manier konden zij meer bier drinken, zonder dat hun arbeidsprestaties daaronder moesten lijden.

Vandaag draagt het export bier van Brouwerij Omer Vander Ghinste de naam **BLAUW**, omdat dit de kleur was van de kledij die de arbeiders aanhadden om te werken. Het wordt nog steeds aangeboden in flesjes van 33cl, maar heeft nu wel hetzelfde alcoholpercentage als de pils. (5,2% vol.)



**Tripel LeFort** is een goudblond bier van 8,8% dat zich onderscheidt door zijn frisheid, fruitig aroma en een mooie zachte en volle smaak. De hoge gist die voor dit bier gebruikt wordt resulteert in een bier met een vanille-kruidnagelaroma en tegelijk een fruitige smaak van bananen en rode appels. Aangename toetsen van citrus, limoen en rozen maken het bier evenwichtig en tegelijk complex.

Een bier met body ... de volle smaak en de alcohol geven je een warm gevoel dat heel zacht wegvloeit.

**VanderGhinste Roodbruin** heette oorspronkelijk in 1892 "ouden tripel" en was het eerste bier dat Omer Vander Ghinste op de markt bracht. Het is een Zuid-Westvlaams roodbruin bier van gemengde gisting dat typisch is voor deze streek. Als basis ingrediënten voor het VanderGhinste Roodbruin gebruikt men gerstemout, tarwe, karamelmout, hop en water. Hiermee wordt een bier van hoge gisting gemaakt. Door dit bier te versnijden met bier van spontane gisting, minstens 18 maand oud, gerijpt op eikenhouten vaten (= foeders), bekomt men dit specifieke bier. De typische smaak wordt gekenmerkt door een evenwichtige balans van de fruitigheid van de hoge gisting met de zachte zuurheid van het spontane gistingbier en heeft een verfrissende en uitgesproken dorstlessende afdronk.





**Creelan**



# Historiek der Boerenfuiven

## Feest

Paashaas, The Alliance, themafuiven,... Nee, zelfs top 33 is niet altijd een gegeven geweest. Hoewel deze nu vereeuwigd zijn in jouw herinneringen vol bier en vertier, hebben de oude rotten van onze faculteit wel andere feestjes op hun geweten. Gezien wij met trots kunnen zeggen dat wij de oudste Gentse kring zijn, mogen deze herinneringen zeker niet vervagen! Daarom hebben wij ons best gedaan om een “Historiek der Boerenfuiven” samen te stellen.

### 1964

Het oud-paviljoen is voor sommigen onder jullie misschien niet meer zo’n gegeven, dus laat ik even de situatie schetsen. Vroeger hadden we een groter paviljoen, namelijk het “Paviljoentje”. Dit paviljoen bevond zich op de grond waar nu de E-blok is gevestigd. Deze omvatte “de Uil” (het lokaal van de VLK; equivalent van de Villa) alsook een fuifzaal. In dit (soms krakkemikkig) gebouw werden de grootste fuiven ooit gegeven voor alle bio-ingenieurs in spé.

### 1989

In 1989 kende dit gebouw zijn 25-jarig jubileum. Dit werd gevierd met een week lang dik fuiven (Misschien een leuke voorbode naar ons 100-jarig-lustrum toe?).

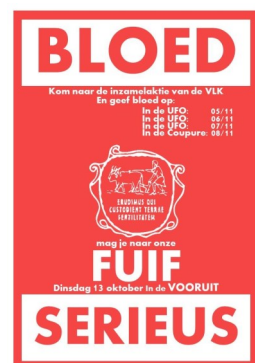
### 1990

Professor Dewettinck is niet alleen professor op onze faculteit, maar hij heeft ook zijn geschiedenis in de VLK. Hij zorgde voor **Paasrock**: een fuif in festivalsfeer op eigen boerengrond die jarenlang standhield. Grote namen zoals Gorki, Clouseau, enz. waren ook van de partij! Het leidde tot jarenlang succes en zoals onze kring was er maar één!

### 2001

De VLK wordt vereeuwigd op tv! Flikken Gent bracht in hun aflevering S03E02 “Sneeuw witje” de “**Bloedserieusfuif**” in de Vooruit aan het licht. Een teken van hoe groot de kring toen al was! Bloedserieusfuiven waren fuiven met gratis inkom voor allen die bloed doneerden op Bloedserieus.

(Voor geïnteresseerden: <http://www.dailymotion.com/video/x5520xe> op 3:32)



### 2004

Een zwart jaar voor onze kring. In dit jaar werd het Paviljoentje afgebroken. Dit moest wijken voor een groter gebouw met een auditorium. Was het omdat de richting bio-ingenieur populairder werd? De reden is ons niet echt meegegeven. Wat we wel weten, is dat de banden tussen de VLK en de faculteit zeker niet verzwakten. Hoewel dit

niet te maken heeft met fuiven, vermelden we ook uit respect dat dit het jaar is waarin Marc van Café Jules, de Pater Familias van de VLK, overleed.

#### 2005

De E-blok opent zijn deuren. Wij krijgen de Villa, stripbib, cursusdienst en het Paviljoen ter compensatie voor ons verlies. Vooral dit laatste is belangrijk gezien de meeste fuiven hier enkele jaren later zouden doorgaan. Tot voor die tijd werden ze in de feestzaal gegeven. Het doet de ronde dat auditorium "Oehoe" vernoemd is naar ons voormalig clublokaal, "de Uil".

#### 2006-2008

Door het verlies in interesse voor Paasrock van de leden, werd er besloten om ermee te kappen. In plaats daarvan zochten Yannick Singelyn en Frederik De Paep naar een alternatief. Daaruit kwam IR.rock. Deze was in samenwerking met de burgerlijke ingenieurs. Het concept sloeg niet aan zoals verwacht. Daarom bedachten zij in 2007-2008 **Paashaas!** Eerst gestart onder "Paashouse" - maar al snel van naam veranderd - brachten zij Milk Inc. op het podium. De fuif was dé place to be in Gent en omstreken, en ticketvervalsing werd een economie op zichzelf.



#### 2008

Tot nu toe werden veel fuiven gegeven in de feestzaal in blok A (vandaar de naam, hihi). In dit jaar werd echter de laatste fuif daar gegeven, gezien de zaal niet brandveilig genoeg was voor dergelijke gelegenheden. Deze fuif was wederom een Bloedserieusfuif. Deze werd vereeuwigd in een boek, "Laatste Feestzaal Fuif", waar iedereen de avond zelf in kon schrijven. Achteraf werden foto's toegevoegd (en ja, toen gingen de mensen minstens even scheef als nu). Hier een excerpt uit het boek:

"Allerliefste feestzaal van ons dromen,  
wij hoopten dat we hier nog veel konden komen.  
Maar het kan niet meer zijn,  
niet zo fijn,  
maar daar wacht op ons nog een PAVILJOEN,  
waar we nog veel schrale dingen kunnen doen!  
Wij genieten van dit feestelijk afscheid,  
en wachten op de volgende party die ons weer verblijdt!!!

Dikke zoen aan de feestzaal & ons leuke praesidium

Tine xxx

Staf -xxx-

### 2012-2013

Olivier Spens, Filip Snauwaert en Jo Lybaert waren de pioniers van de **Agorafuif!** Zij zorgden onder Eva Mols ervoor dat de E-blok voor het eerst in jaren omgevormd werd tot een zuip- en danssfeer! Deze fuif staat de dag van vandaag nog sterk als de meest typerende fuif van het boerekot.

### 2013-2014

Lisa Wyseure, Olivier Pens en Phillip Snauwaert gaven de eerste editie van **Animal Farm**. Lisa Wyseure is niet enkel feest, maar ook temmer. Zij reflecteerde haar kunsten in haar schachten, waaronder ene Maxim Vansevenant zat - een naam die misschien niet onbekend in de oren klinkt. Deze werd het jaar nadien feestpraeses samen met Thomas Sibret en Camille Meeussen.

### 2015-2016

Het team van keizer Maxim, keizer Sibret en keizer-in-hart Camille zetten samen met de VGK (Vlaamse Geneeskundige Kring), VRG (Vlaamse Rechtsgenootschap Gent) en VEK (Vlaamse Economische Kring) de grootste studentenfuif van Gent op poten: **The Alliance!** Deze fuif van 2000 hakkers, skankers, enz. is er zeker één voor in de boekes!

### 2016-2017

Het jaar waarin Camille aftrad als feest en Wolf zich bij Maxim en Sibret voegde tot het (nu nog) huidige feestteam. Dit jaar werd getypeerd door het uitbreiden van wat al bestond. Denk maar aan **The Alliance 2.0**. Deze fuif bracht meer dan dubbel zoveel volk, de VPPK (Vlaamse Psychologische en Pedagogische Kring) als hoofdorganisatie én de samenwerking met alle andere kringen van Gent met zich mee. Een tweede zaal werd ingericht voor randanimatie en wij zeggen nu met trots dat wij organisatoren waren van de grootste studentenfuif van België! In dit jaar werd ook het afscheidnummer "New York" van Frank Sinatra afgeschafte. (*wait whut???, nvdr.*)



Alle "shits en giggles" opzij gelegd willen wij toch even naar voor brengen hoe zalig we het niet vonden om jullie volle enthousiasme te zien op al onze fuiven! Aan alle echte fuifboeren die elke keer van de partij waren: dikke merci! Aan alle fuifboeren die er enkele gemist hebben: zoek maar een deftig excuus en maak het volgend jaar méér dan goed!

### **2017-2018:**

Wat zal dit jaar brengen? Het enige wat wij kunnen beloven, is dat onze opvolgers er zeker voor gaan zorgen dat de boerenfuiven zo hard zullen zijn dat de ramen van het paviljoen écht zullen springen. Met goede voorbodes zoals een team met een ervaren feest en extern alsook de volle ambitie van een commilito, de allerbeste connecties met andere kringen en pinten aan één euro, kunnen we alvast beloven dat het een spetterend jaar wordt voor de VLK!

### **Trivia & vroegere thema's**

- Vroeger gaven ze in het paviljoen “Bouwvakkersfuif”. Op deze fuif werd er een muurtje gebouwd uit bakstenen, waarna deze weer gesloopt werd. Breng hier wat muziek en drank bij en je hebt een bende zeer zatte kloten die zich uiterst vermaken (en heel wat putten in de vloer).
- Buiten The Alliance zijn er nog fuiven waarbij we samenwerkten met andere kringen. Hierbij behoren onder andere de LILA (Landbouw Industrieën en Landbouw), VDK (Vlaamse Diergeneeskundige Kring), GBK (Gentse Biologische Kring), VLAK (Vlaamse Logopedische en Audiologische Kring) en vele andere.
- Niet enkel gaven we 2 jaar terug B-fuif, maar in 2010 werd ook een D-fuif gegeven.
- De laatste 4 jaar zijn er al twee fluo-parties gegeven op Paviljoense grond.

Om nog meer te weten te komen over de algemene geschiedenis van de VLK, kan je altijd de tijdlijn bezichtigen op [www.boerekot.be/geschiedenis](http://www.boerekot.be/geschiedenis).

Ben jij een lid van oud en heeft u nog wat meer informatie? Of heb je juist wat leuke ideetjes voor toekomstige themafuiven? Gelieve deze dan door te sturen naar [vlk-feest@gmail.com](mailto:vlk-feest@gmail.com).

Dank aan onze voorouders der feesten Lisa Wyseure, Lisa Mabilde, Frederik De Paep, Jeroen Coussement en Yannick Singelyn voor hun mooie inbreng!

Reukjes en oorlelhapjes,  
Feest



# EXAMENS 101

Joren Maes

Examens zijn als getuigen van Jehova, plots staan ze voor de deur. Helaas kan je je examens niet afwimpelen met een simpele 'sorry, geen interesse', noch kan je er voor kiezen om ze gewoon te negeren. Nu ja, technisch gezien kan je dat eigenlijk wel, maar ik raad het niet aan. Gebruik liever één van onderstaande tips om je door de examenperiode te helpen!

## Schep lage verwachtingen

Hoe lager de verwachtingen, hoe makkelijker deze ingelost worden. Zeg dus niet dat je er zeker door zal zijn voor 2 van de 5 examens, maar laat uitschijnen dat je over de hele lijn gebuisd zal zijn. Wenen is toegestaan! Tranen doen de geloofwaardigheid van je verhaal met een factor 5 stijgen. Geloof je echt dat je voor geen enkel examen zal slagen, dan zit je op dit punt sowieso gebeiteld.



## Profiteren van leren

Mama's zijn tijdens de examenperiode een makkelijk doelwit. Het is immers zo dat de hormoonspiegel van moeders drastische veranderingen kent, waar jij als student veel voordeel kan uithalen. Moeders zijn in deze periode namelijk veel gevoeliger voor kinderleed. Open dus alvast je ik-zie-het-echt-niet-meer-zitten blik voor de spiegel op kot en verwacht je aan snoep, chocolade en optionele rugmassages tijdens het blokken!

## Gluren bij de burens

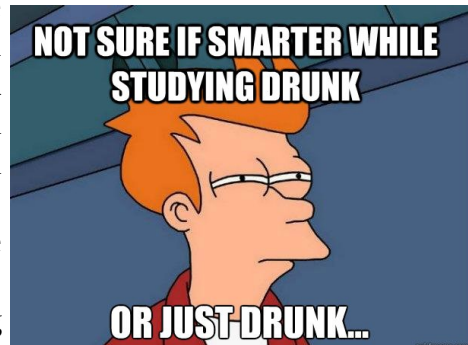
Wanneer de nood het hoogst is, moet je drastische maatregelen nemen. Dames, jullie hoeven hiervoor enkel een briefje in je BH te plakken



en jullie zijn good to go. In het kader van gendergelijkheid kan ik de mannen hetzelfde aanraden, maar ik vrees dat de subtiliteit hiermee ook verloren gaat. Ik stel daarom voor dat jij kiest voor een simpele pleister die je op je arm kleeft en waarop je, op het wattige gedeelte, enkele formules neerpent. Opnieuw, in het kader van gendergelijkheid, deze geldt ook voor jullie dames! Oh ja, als je betrappt wordt, ik weet van niks!

Vergeet niet te drinken!

Je hebt het waarschijnlijk al vaker gehoord, maar ik wil je er graag nog eens aan helpen herinneren: het is belangrijk dat je voldoende drinkt tijdens het blokken. Water is een optie, maar er zijn enkele andere drankjes die nog een groter voordeel bieden. Koffie bijvoorbeeld. Naast een extra dosis cafeïne zorgt koffie ook voor meer en langere pauzes. De invloed op blaas en darm is onmiskenbaar en wanneer de natuur roept, moet je daar gehoor aan geven. Daar zullen je ouders niks op kunnen inbrengen.



Als je koffie te soft vindt dan kan je nog steeds overschakelen op alcohol. Zo kan je er meteen een drankspelletje van maken en wordt leren bijna leuk! Plaats wat shotglazen op je bureau en vul de ene helft met iets wat je lekker vindt, terwijl je de andere helft vult met dingen die normaal gezien niet te drinken zijn (denk rauwe eieren, ochtendurine, levertraan ...). Open vervolgens een voorbeeldexamen en per vraag die je kan beantwoorden zonder je cursus open te slaan, mag je jezelf belonen met een lekker drankje. Bij een fout antwoord heb je minder geluk... Veel blokplezier!

Netflix and ...

Dood aan alle mensen die zeggen dat bingewatchen een slecht idee is. Vooral tijdens de examens kan je hier echt je voordeel uit halen. Examen chemie? Bekijk dan snel even alle seizoenen van Breaking Bad. Natuurwetenschappen? Big Bang Theory. Ingenieurswetenschappen? How it's Made. Inspiratie genoeg dus. Schaf dus maar snel een Netflix account aan!

Wees een voorbeeldstudent

Je kan er uiteraard ook voor kiezen om goed te blokken, voldoende te slapen, genoeg water te drinken, gezond te eten en tijd maken voor wat beweging, maar laten we eerlijk zijn, where's the fun in that?

# Boerekot woordzoeker

## Paviljoenbeheerder

Y	P	K	O	K	O	O	S	I	R	U	U	T	L	U	C	E	I
L	Y	T	D	O	N	C	T	A	N	E	T	S	R	E	G	E	B
B	J	J	A	L	C	O	H	O	L	N	W	L	Y	V	O	G	D
Z	J	E	Z	U	S	A	R	O	G	A	O	D	H	R	A	E	E
H	R	O	M	I	J	R	H	P	R	E	T	P	G	Z	I	N	J
B	Q	G	Z	D	U	C	A	V	U	Q	E	P	M	Y	N	O	T
R	U	K	S	Q	J	J	N	P	U	K	P	A	I	V	O	T	N
A	J	C	C	Y	C	H	G	C	P	G	A	V	R	P	S	M	I
K	Z	P	O	F	J	Y	O	T	E	H	T	I	P	A	T	I	P
P	Z	U	I	W	W	T	V	D	O	G	T	L	I	L	H	D	R
B	I	B	M	N	W	F	E	G	K	P	C	J	L	L	C	D	E
R	V	S	I	T	T	E	R	P	R	C	U	O	S	I	A	E	P
S	J	C	I	E	A	M	J	N	K	O	D	E	J	V	H	L	O
K	F	O	E	W	R	I	H	T	X	A	E	N	E	P	C	K	R
E	O	X	Z	D	T	Y	R	Q	O	E	T	N	T	L	S	I	U
Y	P	T	D	E	Y	E	F	A	S	U	D	E	T	S	K	V	E
H	T	X	O	M	F	D	U	K	M	V	L	O	R	V	L	C	B
V	M	Z	M	G	E	E	L	C	V	I	D	E	C	X	V	T	C

- VLK
- PAVILJOEN
- KOEPUUR
- PILSJE
- GENOTMIDDEL
- KATER
- JEZUS
- CODEX
- DUCTTAPE
- GROEN
- AGORA
- BIER
- ALCOHOL
- CULTUURISOOKOK
- HANGOVER
- MARIA
- SCHACHT
- GEEL
- VILLA
- PINT
- GERSTENAT
- EUROPERPINTJE
- BRAK
- JOZEF
- GROEI

Deze woordpuzzel om je kostbare tijd te verdoen werd met veel liefde gemaakt door je paviljoenbeheerder (kusjes en knuffels). Voor de opmerkende ziel, ik heb er inderdaad subtiele insinuaties ingestoken. Als je bij de pinken bent kan je er bijvoorbeeld uithalen dat de kleuren van de VLK geel en groen zijn! Was je dat al opgevallen?! Maar er is meer! Zo heb ik de lijst subtiel in de juiste volgorde gezet. Je kan zien dat de eerste codex eigenlijk van Jezus was. Dat Maria ook ooit schacht is geweest, en dat Jozef een zware brakker was! Diegene dat er maar geen genoeg van krijgen: ergens staat er ook eawztt in. Who knows wat dat eigenlijk moge betekenen. Veel zoekplezier!

P.S. om het echt leuk te maken: kleur de woorden elk om de beurt met geel en groen (eerst boven -> onder, dan links -> rechts), wie weet wat een prachtkunstwerk er dan nog uit de bus komt ;)

café

Koepuur

.be



# Sushi maken met Sarah (Hertecant)

(hihi dat ben ik)

## PR Intern

Beste lezers, vandaag ga ik het hebben over het doel van mijn leven, iets dat mij echt nauw aan het hart ligt. De schouder waar ik altijd op kan uitwenen. Mijn grote steunpilaar. Ik zou me geen leven zonder kunnen voorstellen. Mijn enige grote liefde: eten...

Aangezien ik mijn allerliefste (slijm slijm) ereleden voor hun laatste ereledenvat wou verrassen met sushi, besloot ik het alvast eens uit te testen (en aja omdat sushi lekker is en ik graag kook).

### Hoe maak je sushi?

Je begint met de sushirijst klaar te maken. Eerst spoel je deze zorgvuldig (ja zorgvuldig, dat kun je wel zeggen, ge moet die rijst spoelen tot het water bijna niet meer wit kleurt en het water kleurt tamelijk lang wit en amai dat spoelen steekt tegen!).

Vervolgens kook je de rijst (maar neenee niet zomaar koken: eerst 2 min op hoog, dan 5 min op middelhoog en dan nog eens 12 min op laag vuur. Dude wie verzint er nu zoiets, maar oké dan doen we het maar zo he).

Dan verwarm je de rijstazijn, zout en suiker tot ze zijn opgelost en laat je dat afkoelen.

Je schept de rijst dan in een niet-metalen (belangrijk voor de smaak zeggen ze) schaal en mengt de dressing eronder terwijl je al wapperend met een waaier of krant (want ja wie heeft er in vredesnaam een waaier in huis) (of met een haardroger zoals Jeroen Meus het doet, gene zever, gewoon omdat het kan zeker (of omdat hij geen waaier of krant heeft, weet ik veel)) de rijst koelt. Onderschat dit zeker niet, het is minder evident dan je denkt, al wapperend dressing onder je rijst scheppen (oke ja, of misschien ligt dat weer eens aan mij).

Dan spuw je nog eens goed in de rijst om deze extra kleverig te maken (nee nee mopje, hihi, allerliefste ereleden ik kan jullie verzekeren dat ik niet in jullie rijst zal spuwen).

Uiteindelijk laat je je rijst nog afkoelen tot kamertemperatuur en dan is het moeilijkste achter de rug (fioeuw).

Ik heb ervoor gekozen om 3 verschillende soorten te maken (gohja als ge het doet moet ge het goed doen eh): een nori roll met zalm en avocado, een nori roll met kip, bosuitje en sesamzaadjes en de rijst-vermengd-met-bosuitjes-en-gember-in-een-ovale-gerold-met-garnalen-eropsushi (geen idee hoe ik ze anders zou moeten noemen, maar je kan je er wel iets bij voorstellen... of niet...).

Voor de nori rolls heb je een rolmatje nodig en norivellen (zeewiervellen). Het komt er gewoon op neer dat je de ingrediënten (bv zalm en avocado) oprolt in je rijst en norivel. Geen zotte dingen dus. Vergeet wel zeker de wasabi niet als finishing touch en een vleugje liefde, want wat is eten zonder liefde, en klaar is Kees (amai sinds wanneer spreek ik zo Hollands?!).

De rijst-vermengd-met-bosuitjes-en-gember-in-een-ovaal-met-garnalen-erop-sushi is ietsje meer prutswerk omdat je je rijst, vermengd met fijngesneden bosui en gember, tot ovaaltjes moet rollen. Maar de garnalen erop leggen gaat wel tamelijk tot zeer vlot (ja logisch misschien ook wel). Na al dit gepruts, was het eindelijk tijd om ze binnen te proppen (euhm te nuttigen bedoel ik). Gelukkig had ik mijn trouwe onderdanen (ja Auke en Elke ik bedoel jullie) bij mij om mee te smullen en hun eerlijke mening over mijn kookkunsten te geven (lees: te zeggen hoe overheerlijk mijn vers gemaakte sushi wel niet was).

Tot zover mijn geslaagde sushi-ervaring, nu zit ik stampvol en is het dus tijd om af te ronden.

Toedels  
Hertekut

(TADAAAA dit zijn ze, aja de simpele rijst met zalm sushi had ik hierboven niet vermeld, maar dat is omdat ze eigenlijk gewoon een samenstelling van restjes zijn)



# Ons Boerekot: PaInT

## Penning



Het feit dat de gemiddelde Boerekotstudent enkel kennis heeft over hun eigen lessenrooster en erg onwetend is over wat er nog er zich nog allemaal afspeelt op ons geliefde Boerekot was voor ons als penning de reden om onze kennis en wijsheid over enkele onderzoeksgroepen met jullie te delen.

Deze maand geven we jullie wat meer info over PaInT, 'The Particle and Interfacial Technology Group', onderdeel van de vakgroep voor Toegepaste Analytische & Fysische Chemie. Deze onderzoeksgroep staat onder leiding van prof. Dr. Ir. Paul Vandermeeren in samenwerking met prof. Dr. Ir. Arne Verliefde. De onderzoeksgroep focust zich op de karakterisering en praktische toepassingen van deeltjes en fenomenen die optreden aan het grensvlak. Ze richten zich op onderwerpen zoals fysisch-chemische waterbehandeling, formulering van emulsies, membraan gebaseerde processen, gedrag van surfactanten in een waterige oplossing,...

Een zeer belangrijke toepassing die gebaseerd is op 'grensvlakfenomenen' is de fysische en chemische behandeling van drink-, afval- en proceswaterstromen, waarbij de meeste projecten zich richten op de drink- en proceswaterbehandeling. Hiervoor beschikt PaInT over een uitgebreide expertise op vlak van membraan gebaseerde processen, zoals micro-, nano-, ultrafiltratie en omgekeerde osmose, voor de scheiding en herwinning van grondstoffen (water, nutriënten, organisch materiaal en zouten). De technologieën die gebruikt worden door de onderzoeksgroep worden zowel in industriële als openbare instellingen gebruikt en zowel in ontwikkelde als niet ontwikkelde markten. De hoofddoelstelling van PaInT is om te werken naar een grotere energie- en grondstofefficiëntie in de waterbehandelingssector. Dit proberen ze te doen via fundamentele veranderingen in het procesontwerp en door middel van fundamenteel begrip en karakterisering van mechanistische verschijnselen die zich voordoen. Daarnaast is PaInT al enkel jaren bezig met onderzoek in verband met de bereiding, stabilisatie, karakterisering en toepassing van gedispergeerde systemen.

Om af te sluiten een leuk weetje. In samenwerking met LabMET en BIOMATH heeft PaInT een project opgestart met de naam 'Recovered beer, from SEWER to BREWER'. Hierbij heeft men een bier gebrouwen gebruikmakend van afvalwater dat behandeld werd tot drinkwater via membraanfiltratie, meer bepaald omgekeerde osmose.

Penning out!

# SUPER AWESOME FOOD REVIEW

PR Extern

HEY, BJ HIER! DEZE KEER GEEN EXPERIMENTELE LITERATUUR, MAAR EEN WELGESCHREVEN, HOOGSTAANDE REVIEW VAN EEN VAN DE VELE OBESITAS-KRAMEN IN GENT:

Chitir Chicken is die pathetische wannabe KFC, terug te vinden in onze geliefde O V P. Uw favoriete cursus (Tijs) en mezelf hadden al meermaals smakelijk gelachen met deze schattige poging om de licht aangeschoten student om 3u in de nacht te doen denken dat er een KFC was in de Overpoort. Tot op de 12-urenloop! Rond zou hadden de dwerg (Tijs) en ik een hongertje van al dat lopen (*lees: barbecueën*). Dus we besloten om naar de KFC (*lees: Chitir Chicken*) te gaan!

**CHITIR CHICKEN**

De Chitir is makkelijk terug te vinden in de OVP: recht tegenover de Overpoortbowling, ge kunt ni missen! Wanneer we binnenstapten in de zaak waren de dwerg en mezelf volledig verbaasd. Het interieur was veel te deftig en veel te gezellig. Zeker voor een obesitaszaak in de Overpoort! Het was er verdomme gezellig en dat in de wannabe KFC! Bijna waren we vertrokken. De honger was echter te groot (ik had niks meer gegeten sinds m'n 8 ribbokes op het Kila ribbetjesfestijn dusja). We spoedden ons naar de balie (die opvallend veel leek op een tweedehands McDonald's) en bestelden. Tijs nam een Dürüm chicken en een portie frieten met extra sauzeke. Ik nam enkel een Dürüm Chicken aangezien ik een gebalanceerd dieet volg van Sandra Bekkari en dat constant aan iedereen moet vertellen HOE GOED MIJN DIEET WEL NIET IS EN HOEVEEL BETER IK MIJ VOEL SINDE IK EET VOLGENS BEKKARI HAAR SMERIG FRETSEL!



Nadat we besteld hadden, namen we plaats op een van de veel te zachte stoelen in het veel te mooie interieur. We hoorden een kip sterven in de keuken en wisten dat het goed zat! "Vers van de pers!", zei Tijs. Niet veel later werd onze bestelling geleverd. Tijs had z'n extra sauzeke niet gekregen, dus ging eerst nog efkes janken aan de kassa, waarna we onze wel verdiende maaltijd binnenspeelden.





De Dürüms waren à point en goed gekruid. Ook de frietjes waren zeer krokant en lekker. De Dürüm had ons 4,5 euro gekost en dat was het zeker waard. Nadat we onze maagjes hadden gevuld, beslisten we dat het tijd was om terug te gaan lopen (*lees: barbecueën.*) Het was op dat moment dat we het grootste mankement van de zaak ontdekten! Er was geen zo'n schuifafvalding voor je plateau! Na het lucratief uitschelden van het personeel dumpten we onze plateaus aan de kassa en vertrokken. Chitir Chicken buist dan ook op alle vlak. Het is er te gezellig, te proper en de prijskwaliteit van het voedsel is veel te goed. Dit hoort absoluut niet in de Overpoort! Chitir Chicken krijgt dan ook een schandalige 9 op 10 van ons.

Hopelijk tot de volgende keer met meer weer shitartikels!

Doei ja bedankt eh dag eh jooooooooo  
Groetjes die kerel met z'n schurftbaard

# Groep AVEVE, sterk in agrarische deskundigheid

## Meerwaarde voor onze klanten

In onze meer dan 50 bedrijven staan 1.800 enthousiaste medewerkers iedere dag klaar voor de klant. Ongeacht die klant actief is in de professionele land- en tuinbouw of een liefhebber is van tuin, dier en thuisbakken.

## Agrarische deskundigheid

Onze jarenlange agrarische deskundigheid zetten we in voor het ontwikkelen, produceren en verkopen van een breed assortiment kwalitatief hoogstaande producten en oplossingen ten behoeve van een duurzame land- en tuinbouw. Daarmee zijn we toonaangevend in de agrarische sector.

## Ook in de consumentenmarkt

Ook de particulier heeft evenzeer baat bij onze agrarische deskundigheid. Klanten met een passie voor tuin en dier en voor thuisbakken kunnen terecht in een van de 250 AVEVE-winkels. Ook hier streeft AVEVE naar de hoogste kwaliteit met betrouwbare producten en geeft deskundig advies.

## Internationale dimensie

Groep AVEVE levert in België, maar ook in de aangrenzende regio's, zoals het zuiden van Nederland, het noorden van Frankrijk en het zuidwesten van Duitsland. In bepaalde nichemarkten, zoals enzymes voor de veevoederindustrie en tuinbouwautomatisering, is de Groep AVEVE ook internationaal actief.

## Medewerkers met plezier

Essentieel is dat onze medewerkers zich goed in hun vel voelen in hun job bij AVEVE. We geven hen opleidingskansen, zorgen voor vlotte werkmethodes, stimuleren goed leiderschap en respect voor elkaar. Zo wordt 'werken een plezier'.



AVEVE NV, Tiensevest 132, 3000 Leuven

T: 016 24 26 26

[www.aveve.be](http://www.aveve.be) - [www.aveveagrarisch.be](http://www.aveveagrarisch.be)

[www.avevewinkels.be](http://www.avevewinkels.be) - [www.werkplezier.be](http://www.werkplezier.be)

# West-Vlams vo dummies

## Recruitment

'T wordt ier groot tied da we da Boerekot wa cultuur bieschaavn é!

**Probeer moar e ki de West-Vlamse utdrukkingn te verbiendn met de “deftige”!**

't zwien deur de bjèten joagn	•	•	Er is een raam uit het huis en als het regent, regent het binnen
Je puuste scheurn	•		
Je zie schete canard	•	•	Duwen
E djok geevn	•	•	Maken dat je wegkomt
't is e rute ut us en at rint rint drin	•	•	Je bent enorm dronken
't mesant nie	•	•	Uit de bol gaan
		•	Het is niet erg

**Wa peis je da de volgende woordn wiln zegn?**

### Pret

- 1.Plezier
- 2.Prei
- 3.Praten

### Froai

- 1.Prul
- 2.Moo
- 3.Braaf

### Keun

- 1.Kunnen
- 2.Mooie jongen
- 3.Kennen

### Seule

- 1.Emmer
- 2.Alleen
- 3.Zon

**Vul moa de volgende vervoeginge an (Ja, je kunt ook andre woordn dan werkwoordn vervoegn!)**



JA  
Joak  
Joa\_\_\_\_  
Joa\_\_\_\_  
Joa\_\_\_\_  
Joa\_\_\_\_  
Joa\_\_\_\_

**P.S. Wist je dat er e “West-Vlams Gemiengeld Vintekoor” bestaat met roots in het bère dorp BOVEKERKE? Kzoent toch kir upzoekn ak van joen woarn! Jet de tekste verzekers wel nodig voe te volgn:**

**De sauna—West-Vlams Gemiengeld Vintekoor**

*“Zwit meisje zwit, doe joen handdoek mor of  
Ik zien adam, gie ziet Eva, mor is dat toch tof  
Ach ne mens moet toch af en toe eki meedoen met 't leevn  
Ne mens moet em af en toe eki bloot durven geefn  
Ik zien joen, gie ziet mien , is me dat gin schoon akkoord  
D'er is geeneen moderne mens die em doar nu nog an stoort  
Mo meisje worom zit je doar zo verre in dat oeksje  
En worom zit je in de sauna met e T-shirt en e broeksje*

**Gie en ik meisje, me zitn in de sauna**

***Te genieten van malkanders flora en fauna  
Meisje toch, meisje toch, ik zit'n ier te zweten  
En ik zien ik van nateure ol ne reedlijken heten***

*Zwit meisje zwit, ier si giet Mo met die lepen  
Nondekuutjes, 'k stuukn ik nu toch wel teegn joenen...biep...  
Amo meisje toch, ik g'loovn daj gie dat ier niet goed begriep  
Je moe relaxen, 't is niet nodig daj joen been'n azo toe niept  
Snuuft eki die dampn up en proef eki die geurn  
Da moet deuredrieng meisje, toet in joen diepste veurn  
Meisje toch, meisje toch, ik zit'n ier te zweten  
En ik zien ik van nateure ol ne reedlijken heten  
Ieskoed woater dat woare nu beter  
Voe mien verlangn te verkortn met e poar centimeter  
En mo meisje allez gow zeg, wat doej gie mien nu an  
Je moe niet wegloopn, worom lat je gie mien nu in plan*

**Gie en ik meisje, me zitn in de sauna**

***Te genieten van malkanders flora en fauna  
Meisje toch, meisje toch, ik zit'n ier te zweten  
En ik zien ik van nateure ol ne reedlijken heten***

*De sauna, de sauna, da's goed voe joen vel  
Mor ook slicht voe joen erte  
Mo 'k weetn ik da wel  
In je bloten in de wakte, dat is toch niet proper  
In de zomer, nor breedne, da's vele goedkoper”*

Aj da kut oentciefern, ton ziej zeker geslaagd! Voe verdere vraagn kuj assan terecht bie de West-Vlamse recruitment



# Verslag: 34<sup>e</sup> Gentse 12-Urenloop

Sport & Christopher Van Hessche

Het was dinsdag 25 april, de dag voor het allerzotste sportevenement van het jaar, de 12-Urenloop. Voor velen was dit een dag vol rust en mentale voorbereidingen voor de talrijke rondjes die ze de volgende dag zouden knallen. Maar voor ons betekende dit een dagje opbouw van onze megacoole Mario Kart Ingenieurstent die we ook dit jaar deelden met de burgies van VTK! De schachten zorgden voor de inkleding van de tent en hadden alvast hun uiterste best gedaan om een fantastische zeepkist, volledig in Super Mario stijl, in mekaar te steken.



Tegen de avond zag de tent er al dik in orde uit! Een gezellige zithoek met Wii (en Mario Kart!!), een kickertafel, toog met bier en voedsel om lopers en supporters te verwennen, waren geïnstal-

leerd. We besloten ons nest op te zoeken voor een korte nacht om de batterijtjes op te laden voor een ongetwijfeld fantastische sportdag. Intussen bewaakten de schachten naar eeuwenoude VLK traditie 's nachts de tent in, het moet gezegd worden, een van de fucking koudste aprilnachten ever! Dus veel respect en dank van Sport voor jullie om dit (zonder klagen :p) te doen!!

De volgende dag was het dan echt zo ver: de 34<sup>e</sup> Gentse 12-Urenloop werd op gang geschoten om stipt (lees: 4 minuten te laat) 9u. Twaalf uren lang werd het ene rondje na het andere rondje gelopen van 300m? Nee 350m? Of nee toch eerder 320m? Meninge



verschilden over de exacte afstand, niemand wist het volledig zeker, maar het was alleszins een vree lange sprint! Al jaren moeten we ons tevreden stellen met de 3<sup>e</sup> plaats omdat HILOK en VTK simpelweg te veel lopers hebben en ongrijpbaar zijn. Dus we gingen hier opnieuw keihard voor en we waren meteen vanaf de start talrijk aanwezig. Die gratis eieren met spek zouden wel eens de oorzaak van dit vroege piekmomentje kunnen geweest zijn! Loper na loper gaf het beste van zichzelf, maar toch geraakten we al snel op een achterstand van 3 rondjes op VGK en VEK. Het bleek wel snel dat de webpagina die live de rondjes weergaf tilt sloeg en rondjes fout telde, dus we sloegen nog niet meteen in paniek. Toch besloten we een serieus tandje bij te steken, zeker met de iets moeilijkerere middagperiode qua lopersaantal in het vooruitzicht.

Beetje bij beetje knabbelden we van onze achterstand af en tegen het middaguur sprongen we eindelijk over VGK en namen we onze vertrouwde derde stek in. Toch een zucht van opluchting bij de sporties! De voorsprong werd groter en groter en al snel werd duidelijk dat ook wij het dit jaar de zeer ambitieuze VEK en VGK zouden kloppen voor de derde plaats.

Intussen werd om het uur ook een speciale ronde afgewerkt waar we het zeker ook niet slecht hebben gedaan! Onze schachten werden 2<sup>e</sup> op de Festivalronde en wonnen festivaltickets in Berlijn, Emil Willemyns en Lena Vanderhaeghen werden met onze keicoole Mario Kart 3<sup>e</sup> op de Red Bull zeepkistenrace, Nick Desmedt werd 3<sup>e</sup> op de Julienronde en won ... Juliens?? Ook Lotte Pollaris viel in de prijzen door 2<sup>e</sup> te worden op de schaars-geklede-vrouwenronde! Het was een cadeaubon voor de Hunkemöller, dus dames laat dit een stimulans zijn om je volgend jaar kandidaat te stellen om deze ronde te lopen!



De strijd voor de 1<sup>e</sup> plaats bleef ongelooflijk spannend tot op het einde. HILOK en VTK speelden constant haasje over en uiteindelijk beslisten enkele dramatische valpartijen over het lot van VTK. HILOK mocht met een half rondje verschil de overwinning op zak steken en won voor het 2<sup>e</sup> jaar op rij!

#### Top 10:

1	HILOK	922 rondjes
2	VTK	921
3	<b>VLK (Boereeeuuh!!)</b>	<b>799</b>
4	VEK	768
5	VGK	752
6	Hermes, Veto & LILA	723
7	Wetenschappen & VLAK	712
8	VRG	690
9	HK	687
10	VPPK en Moeder Lies	655

Ongelooflijk bedankt aan alle lopers, supporters en shifters die er samen met ons een fantastische dag van hebben gemaakt! Cliché maar het is gewoon zo, zonder jullie hadden we dit nooit gehaald!! Op naar volgend jaar voor editie 35!

Shoutout naar Chris voor zijn spectaculaire 33 rondjes! Xoxo Sport



Nog enkele sfeerbeelden:



# When Johnny comes marching home

Cantor

Als je ooit al een cantus hebt meegemaakt, kan je volgend ‘probleem’ zeker herkennen. We zingen een avond lang nummers in allerlei verschillende talen: Nederlands, Latijn, Engels, Frans, Duits, Zuid-Afrikaans, Italiaans, ... Maar de meesten onder ons zijn niet in staat tot vloeiend lezen, spreken en schrijven van al die talen. Zo komt het dus meermaals voor dat we uit volle borst meebrullen, zonder ook maar een clue te hebben wat we aan het zingen zijn. Nu kan je hier op reageren door ofwel een slok of twee van je pint te nemen en gewoon weer verder mee te brabbelen, ofwel door je af te vragen: “Hey, waar komt deze vette schijf eigenlijk vandaan en wat zou het überhaupt betekenen?”

Daarom voel ik vanaf heden geroepen om, als huidige cantor, jullie wat bij te brengen over onze onverstaanbare classics.

Okay, I admit. Geen Latijn, Italiaans of oud Schots deze keer, dus zo onverstaanbaar is deze classic nu ook weer niet. Alleen vind ik dit een nummer met een mooie achtergrond, eentje die het vertellen wel waard is.

When Johnny comes marching home, zoals wij het kennen op cantussen, dateert uit de Amerikaanse burgeroorlog (1861 – 1865). De heldhaftig-klinkende melodie zorgt, in combinatie met het stevige ritme, voor een ideaal marcheernummer. (Net zoals *John Brown’s song*, *Erika*, ...) Het lied gaat over het verlangen naar huis en familie. In het lied wordt in de toekomst gekeken en beschreven hoe het volledige dorp feest zal vieren wanneer Johnny terug thuis komt.



Ondanks de positieve boventoon in de Amerikaanse versie ‘*When Johnny comes marching home*’, is dit nummer niet altijd een blij marcheerlied geweest.

Het origineel, ‘*Johnny, I hardly knew ya*’, gaat over een man, Johnny, die in de oorlog zijn arm, been en zicht verloren is. Wanneer Johnny voorbij een weg strompelt, komt hij plots zijn vrouw tegen, wie hij achtergelaten had om te kunnen vechten in de oorlog. Zijn vrouw herkent hem amper en beschrijft waarom ze hem zo goed als niet herkent. De conclusie in dit lied is dat er niets heldhaftig is aan oorlog of aan familie verlaten. Nu ja, je begrijpt wel dat marcheren leuker is als je denkt aan heelhuids thuiskomen op een welkomstfeest dan aan kreupel en eenzaam rondzwerven voor de rest van je leven.



Oh ja, nog een cruciaal puntje aan dit nummer:

In de oorspronkelijke Ierse versie wordt 'Hurroo' gezongen. Uitgesproken als 'hurroe'. In alle versies van de Amerikaanse versie staat 'Hurrah' geschreven. En ja, exact uitgesproken zoals het er geschreven staat. Eind 19<sup>de</sup> eeuw was dit nu eenmaal de common uitroep, 'hurray' kwam pas later.

When Johnny comes marching home again,  
Hurrah! Hurrah!  
We'll give him a hearty welcome then  
Hurrah! Hurrah!  
The men will cheer and the boys will shout  
The ladies they will all turn out  
And we'll all feel gay,  
When Johnny comes marching home.

The old church bell will peal with joy  
Hurrah! Hurrah!  
To welcome home our darling boy  
Hurrah! Hurrah!  
The village lads and lassies say  
With roses they will strew the way,  
And we'll all feel gay  
When Johnny comes marching home.

Get ready for the Jubilee,  
Hurrah! Hurrah!  
We'll give the hero three times three,  
Hurrah! Hurrah!  
The laurel wreath is ready now  
To place upon his loyal brow  
And we'll all feel gay  
When Johnny comes marching home.

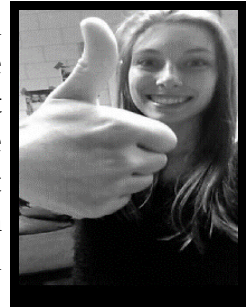
Let love and friendship on that day,  
Hurrah, hurrah!  
Their choicest treasures then display,  
Hurrah, hurrah!  
And let each one perform some part,  
To fill with joy the warrior's heart,  
And we'll all feel gay  
When Johnny comes marching home

# Goed gezien met tante Jorien

## PC-idee

Liefste lezertjes,

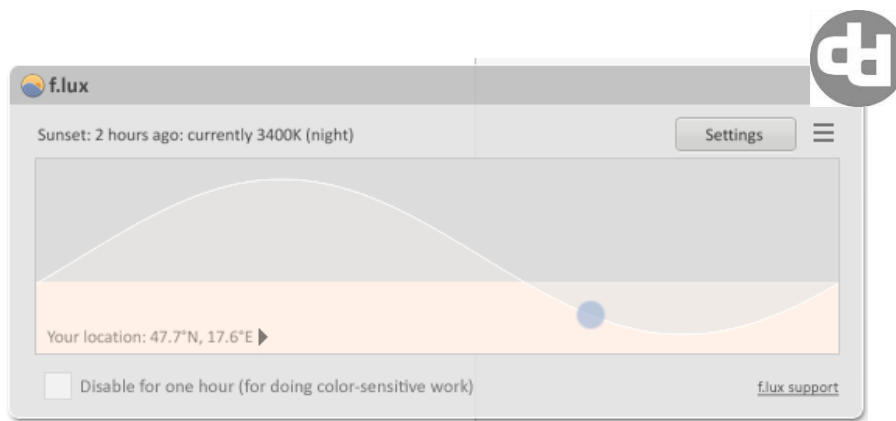
“In de maand mei legt elke vogel een ei.” Aah. Een terrasje of een beetje kuieren door Gent, krekels die tsjirpen, het doopfeest van je stiefneefje omdat de 20-jaar-jongere vriendin van je nonkel beslist had dat ze nog een kind wou. Hoe idyllisch. OF NIET?! Naast deze mooie vooruitzichten voelt iedere student toch iets knagen aan het geweten: de examens naderen. Ik voel je frustratie, beste lezer, en de zure stress voor de deadlines. Wees niet bang, want tante Jorien is hier om je levenskwaliteit terug een boost te geven!



Om je toch iets makkelijker door deze woelige periode van “blokken en deadlines en blokken en aarg” te sleuren heb ik speciaal voor jullie een redmiddel dat de pijn wat zal verzachten. Of toch op zijn minst de pijn aan jullie ogen zal verzachten!

Wortels eten is naar het schijnt ook goed, maar wat beter helpt is een wondermiddel-tje installeren op jullie geliefde laptop. Die uren en uren achter het lichtgevende scherm zijn een nefast voor de oogjes, beste lezer. Computerschermen zijn zo ontwikkeld dat ze het licht van de zon nabootsen. Overdag is het dus niet echt een probleem, maar 's avonds is het niet gezond voor de hersenen.

Het programma f.lux zorgt ervoor dat het licht van je pc de stand van de zon volgt. Op basis van je locatie en de dag kan het perfect berekenen hoe donker het is en hierop de stand van je schermverlichting wat aanpassen. Het is beschikbaar voor zowel Windows als Mac op <https://justgetflux.com/>.



Ziezo! Met deze kanjer van een tip sluit ik graag de laatste Groei van dit jaar af. Bedankt allemaal voor jullie maandelijks vertrouwen en ik zie jullie graag volgend jaar terug met meer tips!

Groeitjes!

# TOPCOPY NW



# Café Jules was ons café

Jeroen Baillière

Eerst en vooral wil ik Geert Heuninck, de VLK-praeses van '89-'90, bedanken voor zijn enorm enthousiasme en medewerking aan dit artikel.

Of je de Koepuur nu kent door hun sympathieke groeiartikels, je persoonlijke zatte avonden of gewoon door er dagelijks voorbij te rijden op weg naar de les maakt niet veel uit. Deze vrolijk grazende kroeg zal hoed dan ook een herinnering in het hoofdstuk van je studententijd vormen. Hoezeer generaties aan studenten ook mogen komen en gaan, hun interesses zullen altijd hetzelfde zijn, want wij studenten houden nu eenmaal van pinten drinken. En zolang studenten pinten drinken, zullen cafés hun deuren voor hen openen.

Nog lang voor de Koe de Koe geworden is, werd de drempel reeds betreden door menig dorstig boerekotter. Sta me toe u mee te nemen naar een belangrijk hoofdstuk in de geschiedenis van de VLK, ga met me mee naar de tijd van Marc Gys en zijn Café Jules.



We schrijven het academiejaar 1989-1990.

Het is vrijdagmiddag en de lessen op de faculteit zijn net voorbij, dus om de week af te sluiten steek je de straat over om nog even een pintje te gaan drinken bij Marc.

Je stapt over de arduinen drempel heen, opent de deur en wordt meteen overvallen door een gevoel van eenvoud, het gevoel van een heus volkscafé. Onder het ongezellige TL-licht werpen de paarse gordijnen hun blik op het schilderij van een boot dat boven de kachel hangt. Aan een van de formica tafels zitten een aantal oude buurtbewoners te kaarten terwijl Marc het wassen van zijn glazen een halve seconde onderbreekt om te kijken wie door zijn paarse deur binnenkomt. Aangezien er zo goed als



nooit muziek speelt in het café, merken ook José en Etienne -twee gepensioneerde buurtbewoners die al evenveel deel uitmaken van het meubilair als de tapbiljart en de spaarkas- dat je binnenkomt.

Je knikt iedereen goeiedag en bestelt pintjes voor jou en je vrienden.

Marc neemt een van zijn glanzend-propere bierglazen in de hand en zet de tap open terwijl hij lispelend in zijn oer-Lochristi's dialect vraagt hoe het vandaag in de les was. Je aarzelt een halve seconde met je antwoord aangezien je je zeer intensief de naam probeert te herinneren van die dikke man met zijn sigaret in z'n mondhoek die altijd choco's drinkt. De dikke man kijkt eens op en glimlacht. Je glimlacht terug.

De schoonheid lijkt wat moeilijk in te beelden. We leven dan ook in een wereld waar volkscafés aan de lopende band verdwijnen, terwijl hippe barista's en conceptuele cafétjes als paddenstoelen uit de grond schieten. Café Jules was in de eerste plaats een 'oude-mensen café', maar dat deed eigenlijk niet af aan de charme. Het met paars overladen interieur werd door de studenten als verschrikkelijk lelijk beschouwd. Maar dat was niet relevant. Dit was Marc zijn café, en Marc hield van zijn interieur. Deze liefde weerspiegelde zich in de zorg die werd gedragen voor het café, want het was er nooit vuil. De vloer blonk, de vensterbanken waren afgestoft en de toog was altijd proper. Daarnaast werden alle glazen wekelijks verwend met een extra wasbeurt, waardoor deze altijd kristalhelder schitterden.

Maar goed, we kwamen dus binnen in café Jules.

Terwijl je vrienden al lang naar de tapbiljart toe gezogen zijn, betaal je het eerste rondje en brengt het bier naar de biljarttafel. Goed dat het niet druk is, zo heb je voldoende plek om te spelen. Anders moest je Marc vragen of je de korte keu mocht nemen, maar die hing achter de deur van de privé en Marc had niet graag dat daar iemand kwam.

Uren, uren en uren werden gesleten op deze biljarttafel. Spel na spel werd hier gespeeld, in de hoop dat je kon winnen met 5-0, want dan moesten de tegenstanders je trakteren. Op specialere momenten, wanneer er een hoop VLK'ers aanwezig waren, stond de praeses op deze tafel om toespraken te geven. Ooh ja, de tapbiljart heeft vele verhalen te vertellen.

Hoe dan ook, één ding was zeker: Je zou het boerekot niet verlaten zonder 'professioneel biljartspeler' op je CV te zetten.

Een aantal spelletjes en bijhorende rondjes later gebeurt natuurlijk wat altijd gebeurt op café, je moet namelijk dringend naar de wc. Maar de toiletten in café Jules zijn nogal eigenaardig. Zodra je door de deur heen gaat, kom je plots in een andere wereld terecht. Het kraaknette café wordt ingeruild voor een koude wc die niet bijster hoog scoort op vlak van hygiëne. Naast de twee kotjes met houten deuren staat een goot uit email als urinoir, met plaats voor 3 à 4 mannen. En natuurlijk, na een aantal pintjes in comfortabel broederschap is samen gaan plassen keer op keer een belevenis. "Hahaha kerel, uw pis is echt nog veel te donker! Kom, drink maar snel nog wat pintjes dat dat wat verdund wordt!" Gustibus et coloribus non... ach whatever, elkaars urine vergelijken is tof.

Het mooiste aan deze goot was echter de afvoer. Deze bestond uit een cirkel van 6

geboorde gaten, maar helaas voor Marc begon dit stevig te roesten. Natuurlijk creëer je op die manier een mikpunt voor studenten die er een mooie challenge in zagen om dit roestproces zo snel mogelijk te doen verlopen. Met resultaat. Ach wel, van een doorroestend putje lag Marc niet wakker, zorg gewoon dat je geen peuken in de goot gooit. Bon, \*zip\*, broek dicht en handen wassen. Hoewel... Het volgende hoofdstuk van hilariteit in je toiletavontuur was de lavabo. Geen fancy zeepdispenser, maar een grote, vuilgele bol zeep op een stok aan de muur. Op het eerste zicht zie je meteen dat je handen niet bepaald hygiënischer zullen worden indien je deze zou gebruiken, maar wat maakt dat uit? Je krijgt namelijk de eer om je maten te tonen met hoeveel passie en overgave je deze zeepstok kan masturberen! Handen proper? Neen. Goed gelachen? Check!

De grootste troef van Café Jules was eigenlijk Marc Gys zelf.

Marc is geboren in 1932 als zoon van bloemisten in Lochristi. Maar Marc was zeer uitgesproken homo wat helaas niet aanvaard werd door zijn familie.

Gelukkig voor hem kon hij in de VLK een tweede familie vinden. Want niet alleen kwam het boerekot frequent over de vloer vallen in zijn café, hij kreeg ook het lint



(Het pater familias - lint van Marc Gys)

van 'Pater Familias' en was heel graag gezien op cantussen. Veel deed hij er niet echt, maar hij genoot overduidelijk van estafettes inzetten en strafjes geven.

Het ding aan Marc was dat hij ontzettend goed kon drinken. Echt. Ontzettend veel. Alleen was het altijd té veel. Als Marc aanwezig was op een activiteit, ging Marc zat naar huis. Punt. In der tijd was er nog geen bovenverdieping aan het café, want Marc woonde er. Eigenlijk kwam zo goed als niemand ooit in Marc's privévertrekken, behalve om hem in zijn bed te steken. Wanneer Marc wegging was hij meestal te zat om nog de weg naar bed te vinden, maar uiteindelijk kon hij altijd op de hulp van

zijn studenten rekenen om veilig thuis te raken. Het frappante aan Marc's drinkvermogen was dat hij de volgende dag geen enkel spoor van een kater vertoonde. Dus wanneer jij de volgende ochtend met je brakke kop café Jules voorbij wandelde, zag je Marc doodleuk zijn glazen wassen.

Ook op een doorsnee dag in het café gebeurde het wel eens dat Marc te diep in het glas (of liever in het vat) had gekeken. Café Jules sloot op een weekdag steevast om 19 uur, maar het gebeurde wel nu en dan dat Marc al vroeger dronken of moe was, waarop hij zijn parse gordijntjes sloot en iedereen buiten zette.

Want is Marc moe gaan de gordijntjes toe.

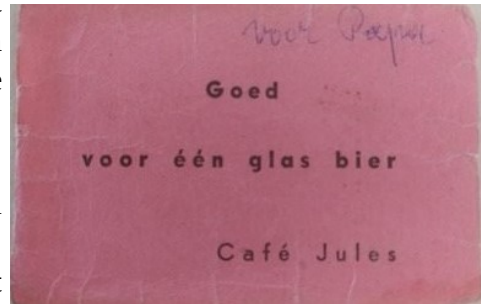
Op vlak van zijn café kon Marc nogal gierig zijn of vastzitten met bepaalde ideefixen. Zo moest je niet proberen vragen om te poefen, want dat zinde hem niet. Poefen is voor profiteurs, en Marc wou geen profiteurs in zijn café. Zo gebeurde het ook quasi

nooit dat de VLK een gratis vat mocht zetten, want ook daar kwamen zagezegd enkel profiteurs op af. Ook al was de VLK na lang zagen bereid om bijna dubbel te betalen voor een gratis vat, neen was neen.

Daarbij hield Marc niet van studenten die teveel dronken en ondertussen slechte punten haalden. Zolang je naast het zuipen ook kon presteren was alles in orde. Het ging soms zelfs zo ver dat de echte brakkers een plaatsje op de zwarte lijst riskeerden. Enorm veel respect voor wie kon drinken en werken tegelijk, maar weinig liefde voor studenten die in die combo niet slaagden.

Maar men mocht gerust zijn, in zijn liefde naar het boerekot toe was Marc alles behalve gierig of koppig. Dit was overduidelijk op zoveel verschillende vlakken. Het was bijvoorbeeld zo dat, waar een ereledenkaart 500 fr kostte, Marc met plezier 5000 fr betaalde. En kwam je Marc tegen op het galabal? Dan kon je er van op aan dat hij je uit zijn overvolle portefeuille op Gin-Tonics zou trakteren.

Ja, de VLK was echt als familie. Gebeurde het dat een prosenior of ander gekend oudlid in het huwelijksbootje stapte? Dan nodigde Marc het koppel uit om samen met hem op zijn kosten te gaan eten. Hoorde hij dat iemand een kind kreeg? Dan mocht die persoon een symbolische bon 'Goed voor één glas bier' in de bus verwachten.



De ere-functie van pater familias bedroeg meer dan naar cantussen gaan en drinken met studenten. Het was een levenswijze, en Marc voerde deze uit met een passie.

*“De gordijntjes zijn er paars, assorti voor sinterklaas.”*

Menig cantusser heeft al eens vreemd opgekeken bij deze zin uit het nummer 'Café Jules is ons café'. Het lijkt inderdaad zeer willekeurig, maar dat is niet zo. Sinterklaas was voor Marc namelijk het hoogtepunt van het jaar.

Een doorsnee 6 december zag er zowat als volgt uit:

Een aantal dagen op voorhand begon vaste klant Etienne samen met zijn kleindochter aan de decoratie. Zeer simpel allemaal, maar volledig in de charme van een gepensioneerde caféganger. Café Jules werd aangekleed voor de komst van de Sint.

De Sint, een student van het boerekot, maakte 's ochtends zijn intrede op de faculteit, en dit telkens op een spectaculaire wijze. Zo kwam hij eens toe met een boot over de coupure, eens in een tractor, en zelfs eens uit de lucht. Dit door vanaf het dak van blok B af te dalen in een bakje dat diende om de ramen te kuisen.

Na de intrede gingen de Sint en zijn pieten om 12 uur aankloppen bij Marc, om samen met hem hun ronde te doen in de lessen. Stoute studenten werden gestraft en snoepgoed werd uitgedeeld. 's Avonds verkleedde Marc zich als boer en nam de Sint en pieten mee op restaurant aan de Vrijdagmarkt. Alles was op Marc's kosten en na het eten werd meestal overgeschakeld op Irish Coffee. Resultaat: een dronken Sint die samen met zijn dronken pieten en dronken cafébaas toekwam op de fuif. Feest!



(Geert Heuninck, de sint en Marc Gys tijdens een speech op de biljarttafel)

Van 1793 tot zijn dood in 2004 stond Marc Gys aan het roer van café Jules. Zijn begrafenis werd gevolgd door een kleinschalige, geïmproviseerde cantus. Later werd nog een grote 'in memoriam'-cantus gehouden in de huidige feestzaal.

De laatste twee strofes werden toegevoegd en een hoofdstuk werd afgesloten.

Gelukkig betekent afsluiten niet vergeten, want zodra het 'Café Jules'-lichtbord in het paviljoen aan gezet wordt, gaat de corona recht staan om met het hand op het hart 'Café Jules is ons café' te zingen.

En daarom zingen wij Marc Gys, Merci!

### **Café Jules is ons café**

(Melodie: *Gaudeamus Igitur*)

Café Jules is ons café ]  
 Ga je mee, ik zeg niet nee ] (bis)  
 Want de Marc zal ons bedienen  
 Op een pintje, soms wel tiene  
 Heb je koppijn, drink tomatensap  
 Heb je koppijn, drink tomatensap

De gordijnen zijn er paars ]  
 Assortie voor Sinterklaas ] (bis)  
 De muziek staat soms wat stille  
 In de winter ist soms rillen  
 Is Marc zat, dan valt hij op zijn gat  
 Ist hij moe gaan de gordijnen toe

Café Jules is nu gedaan ]  
 Want de Marc is heengegaan ] (bis)  
 In den hemel of in d'helle  
 Zit hij nu ons geld te tellen  
 Nu al heimwee naar zijn 'nie, nie, nie'  
 Daarom zingen wij Marc Ghys, merci!



# Een blok aan het been

Michiel Merckx

Aaaaah de lente is in het land! Eigenlijk wel echt al een tijdje, maar weinig gemerkt daarvan... Nu de maartse buien en de aprilse grillen het eindelijk terug een beetje laten afweten, kan de voorzomer pas echt beginnen! Droom even mee weg met mij naar een ver strand, lekker warm, cocktailtje in de hand, voetjes in het water, citytrip-ke hier en daar of eens gaan kayakken, zalig! Ook staat er weer een mooi festivalseizoen voor de deur! Heel wat mooie namen komen naar België! En dan zijn het nog Gentse feesten, Lokerse feesten, Antilliaanse feesten, overal feesten! Hoedanook een zomer om naar uit te kijken!

Maar...

Zo ver zijn we nog niet. Er wacht ons eerst nog een kleinigheidje waar we mee af te rekenen hebben, de examens... De ene kijkt er naar uit en de andere vervloekt ze en wil ze zien branden in de hel. Hoe het ook zij, we staan ervoor en moeten er allemaal door. Gelukkig zijn er een aantal zaken die ons daarbij kunnen helpen, sta me toe ze even voor jullie op te lijsten.

Zoals we allemaal wel weten, is pauze veruit het belangrijkste gegeven van een vruchtbare examenperiode. Doch loopt dit vaak uit en voelen we ons schuldig. Daarom ging ik voor jullie op zoek naar korte, verantwoorde en soms zelfs ludieke pauzemogelijkheden!

Er zijn verschillende spelletjes die echt niet zo lang duren en waarna je jezelf toch weer klaar voelt om terug te studeren, zo zijn er tal van kaartspelletjes, maar ook de gouwe ouwe Candy Crush en bij uitbereiding Best Fiends, Dinner Dash en consoorten, Bubble Shooter enzovoort enzoverder. Je vindt deze ook allemaal op uw computerpc, dus mensen die last hebben van hun gsm, kunnen zichzelf ook hiermee behelpen (je kent vast en zeker nog de spelletjessites van vroeger zoals [spele.nl](http://spele.nl), [speleiland.nl](http://speleiland.nl) enz.)

Ook zijn er spelletjes waarbij je een bepaalde tijd moet wachten, denk maar aan de klassieke 'bouw een dorp, maar wacht een uur voor er iets klaar is'. Ideaal om je studeerblokken te begrenzen. Ik raad aan: Smurf's Village, Zombie Café en je vindt er zelf ook wel wat!

De HLN app is ook ideaal! Niet alleen blijf je op de hoogte van de laatste roddels, krijg je video's die 4 maand geleden op facebook verschenen en zou je zomaar toevallig ook eens echt nieuws kunnen meepikken, je kan ook op een willekeurig artikel klikken en de reacties lezen! Zeker doen als je je eens even dom voelt!

Ook series kijken blijkt erg in! Hier volgt dus een lijst met series van om en bij de 20 minuten per aflevering: Friends, How I Met Your Mother, New Girl, The Simpsons, Samson en Gert, the Office en nog zovele meer!

Verder raad ik ook de klassieke tips aan: eens gaan wandelen (met of zonder hond) en voor de mensen die nog steeds geloven in de hype, je zou zowaar een pokémon kunnen gaan vangen! Of gewoon old-school joggen of voetballen in de tuin. De tijd lijkt snel te gaan, maar eigenlijk valt dit echt goed mee! En je hoofd is weer helemaal fris!

Naast pauze is blokfood ook heel belangrijk! Hiervoor verwijs ik graag naar het artikel van Tante Jorien een aantal maanden geleden (ook online terug te vinden). En probeer eens om al die redbullnalukoffie te vervangen door water, je voelt je er niet alleen fris door, maar je voelt je ook gezond!

Er zijn ook verscheidene manieren om je leerstof te verwerken. Zo kan ik je uit ervaring zeggen dat de mensen met wie je het avondmaal deelt, enthousiast zullen luisteren naar wat je die dag hebt geleerd! (of niet)

Maar ach, wie ben ik om te bepalen hoe jij je blok voert? Ik kan alleen maar zeggen: “komaan eh mannen, knallen!”

En voor de mensen wiens blok ik verpest heb met de vele pauze-ideeën, sorry not snorry!



# Boeroscoop: exameneditie

Michiel Merckx

## Waterman

Beste Waterman, je hebt doorheen het jaar getoond wat je waard was, ontspanning en studie mooi verdeeld en je cursussen goed bijgehouden. Dit loont! Ik ga niet zeggen dat je examens gemakkelijk gaan zijn, maar het ziet er toch allemaal wel goed uit!

## Vissen

Vissen, waar maken jullie je zorgen om? Jullie zijn schijteslim, dus alles komt wel in orde! Je bent natuurlijk niet zo slim als die steenbokbrakkers, maar aangezien jij wél werkt, is dat verschil niet te zien.

## Ram

Je doet je best, Ram. Het is niet altijd even gemakkelijk, maar zo gaan de examens ook zijn. Blijven knallen, dan komt het wel goed! En durf je broodbeleg te variëren!

## Stier

Jullie zijn te slim om moeite te steken in een chique voorspelling. Ge gaat er op alles door zijn, strever.

## Tweeling

Je had het moeilijk om dit semester je prioriteiten te stellen, maar desalniettemin heb je je cursussen mooi (proberen) bijgehouden, dus geen paniek, of wel? Ook nog een speciale voorspelling voor jou: in de komende twee maanden ga je naar de kapper.

## Kreeft

Chill. Uw evenwicht zat quasi perfect! Alles kon je combineren, dus een mooie examenreeks zou de kers op de taart zijn! Maar er loert iets om de hoek...

## Leeuw

Beste Leeuw, de sterren hebben mij gemeld dat je wel ça va studeert, maar dat je te lui bent om je te prostitueren... Ik zou dan toch maar een tandje bijsteken, anders zou je wel eens kunnen verschieten hoe zwaar bepaalde beroepen zijn...

## Maagd

Het blijft grappig omdat iedereen weet dat je geen maagd meer bent, maar dat geheel terzijde. Studeren is niet echt uw nummer 1 prioriteit hé? Hoe komt het jong? Tis te vroeg om er nu al met uw klak naar te gooien hoor! Komaan man, pak het vast, effe knallen, dan kan je misschien toch nog een beetje genieten van de examens. Ik geloof in u!

## Weegschaal

Tof eh, zo lessen skippen? En stoer! Ziet maar dat ge de haters kunt bewijzen dat ge die lessen helemaal niet nodig had, anders gaat ge nog serieus wat commentaar te verwerken krijgen hoor. En durf het niet om uw herexamens op die geskippte lessen te steken eh! Voor de Weegschaal die wel naar de les is geweest, goed bezig. Maar misschien iets minder eten...

## Schorpioen

Aaah Schorpioen, het sterrenbeeld van de uitersten. Sommige Schorpioenen gaan grote uitdagingen aan terwijl andere hun leven al uitdagend genoeg vinden... Sommige Schorpioenen scoren zeer mooi op hun examens, andere niet... Aan jou om te bepalen welke schorpioen je wil zijn! (ikzelf zou kiezen voor de *Leiurus quinquestriatus*, want die is bèrecool.)

## Boogschutter

Beste Boogschutter, vergeet niet te ontspannen hé! Al dat gestudeer en gestudeer... Je hebt vorig semester gezien dat dat toch niet de allerbeste tactiek is hé. Vergeet die boeken toch eens, kom eens buiten, de zon schijnt (soms) en de vogeltjes fluiten! Zonder ontspanningen ga je jezelf helemaal opblazen, dus leg die boeken even weg, het gaat je deugd doen! De boog moet immers niet altijd gespannen staan.

## Steenbok

Beste Steenbokbrakker, jij had het semester van je leven, niet? Amusement troef en studeren? Enkel tijdens de lesuren en in de binnentuin, natuurlijk. Slapen is uiteraard ook belangrijk! (het bed waarin blijkbaar iets minder) En de katers moest je natuurlijk ook wegspoelen! Maar misschien moet je toch stilaan minderen hoor, neem eens een boek vast, je zou verschieten wat daar allemaal instaat!

\*Door een stofje op mijn telescooplenzen, was het niet altijd even duidelijk om te zien wat er in de sterren geschreven stond, kies dus maar een sterrenbeeld uit, je vindt er vast wel een-tje dat bij je past!\*



# Katerblaast

Lotte: "Emil, ge hebt zo hard afgetrokken dat het tot in uw nek hangt!"

Bertjan: "ik ga waarschijnlijk wel met ruben muilen."

Ruben: "ja waarschijnlijk, tis niet dat ik het wil maar het universum verplicht ons gelijk."

Bertjan: "amai wouter ziet er goed uit, kzou hem muilen."

Bertjan: "ah bart! Vanavond?"

Tijs: "Ik ben maar een dildo, dat is het, ik ben een fucking dildo."

Arjen: "mocht ik een vrouwtje zijn, Victor (Marlein) zou echt alles zijn wat ik zou willen."

Ruben: "vrouwen zijn onderdanige wezens, je moet die uitschelden in bed dan worden die geil.

Je bent lelijk, je bent dik,  
niemand ziet je graag buiten ik,  
Zuig nu maar aan m'n pik."

Lotte: "volgende week krijg ik een bril, dan ga ik er misschien een beetje volwassener uitzien."

Lisa C.: "ik word gelijk al stijf van al die mensen te zien lopen."

Op excursie in de bergen:

Lena: "Amal ik kan die druk niet aan."

Lukas T: "Gewoon slikken."

Giliam Agten: "Soms vind ik het moeilijk me in te beelden. Ben ik nu gewoon lesbisch, of ben ik echt een vrouw?"

Melissa D.: "Ik ruik aan alle dingen... zelfs dingen waar ge niet hoort aan te ruiken."

Cloet: "Awel, kheb zo ne maat die nie kan klaarkomen terwijl ik soms al na een halve minuut gedaan heb... "

Wim (Lexxie): "ik ken iemand die gepekeld haringfilets met yoghurt eet."

Jorien: "iew nee ik lust geen graten."

Petra De Sutter (senator GROEN) op het GMO-debat: "Waarom zouden we Golden Rice gebruiken om vitamine A tekort op te lossen in derde wereldlanden? Het pro-

bleem ligt veel dieper, morgen hebben die mensen vitamine C tekort. “

Camille D.: “Of je da nu uitspuwt of inslikt, da maakt toch nie uit. Die smaak zit toch al in je mond.”

Michiel DW: “Ah maar wij hebben wel een croque monsieur machine op kot. Of wacht... Neen, het is gewoon een broodrooster.”

Wist je dat...

- ...Wolf nachtblind is
- ... bij de jaardrink veel gedronken wordt
- ... Wolf ietsje zatter was dan geanticipeerd
- ... hij besloot om te gaan slapen
- ... hij wakker werd en plots zeer dringend moest plassen
- ... het pikdonker was in zijn kamer
- ... hij zijn kleerkast voor zijn deur misnam
- ... besloot al zijn kleren luid en agressief eruit te smijten al "NEEEEE" schreeuwend
- ... uiteindelijk de hoop net ging opgeven
- ... zijn rolluik vond en opendeed
- ... hij plots besepte dat het al volop licht buiten was
- ... Daarbij besepte wat voor een sleur zijn leven is
- ... dan toch naar het toilet kon

Wis je dat... de zetels in de stripbib van prof. Matthias d’Hooghe zijn?

Wist je dat...

- ... de generatie van onze ouders veel dronken in café Jules?
- ... en erna telkens met de auto naar huis gingen?
- ... Zo zo ontelbare keren zat over het blauwe brugje zijn gereden?
- ... Of wanneer de coupure bevroren lag te voet over het ijs naar de Vooruit gingen?
- ... Ze zo een keer perongelijk met een auto op het ijs terecht gekomen zijn?

Wist je dat...

- ... Jeroen (cantor) zijn ouders allebei aanwezig waren op de ouwezakkencantus?
- ... Hij tijdens een propositie riep ‘WAAR ZIJN DIE POMPIERS!?’ ?
- ... Giliam voor heel het paviljoen borst brulde: ‘OP UW MOEDER!!’
- ... Het heel even stil werd?
- ... Jeroen Giliam er op wees dat zijn mama aanwezig was waarop zijn papa eens streng keek?
- ... Giliam knalrood werd en er zich niet meer uit probeerde lullen?



## Werkplezier, dat straalt je uit.

Is het omdat wij dag in dag uit in de weer zijn met natuurlijke, duurzame producten dat onze medewerkers zich **goed in hun vel voelen**?  
Is het omdat wij alle kansen geven aan jonge talenten dat zij **gestadig groeien** in hun job?  
Is het omdat wij belang hechten aan een prettige werksfeer dat **collega's vrienden worden**?  
Inderdaad. Daarom is werken bij AVEVE **een plezier**.

Bij AVEVE schep je werkplezier, in alle opzichten. We hechten veel belang aan resultaatgericht samenwerken, geëngageerd en beziel door de waarden van de AVEVE groep. Je werkt er in een geest van vernieuwend en duurzaam ondernemen. Je voelt er de toekomst aan het werk.

Nieuwsgierig naar onze **vacatures**?

We zoeken nieuwe collega's voor functies op alle niveaus. Overtuig jezelf en surf naar: [www.werkplezier.be](http://www.werkplezier.be)



[www.werkplezier.be](http://www.werkplezier.be)





# Werkplezier, dat straalt je uit.

Is het omdat wij dag in dag uit in de weer zijn met natuurlijke, duurzame producten dat onze medewerkers zich **goed in hun vel voelen**? Is het omdat wij alle kansen geven aan jonge talenten dat zij **gestadig groeien** in hun job? Is het omdat wij belang hechten aan een prettige werksfeer dat **collega's vrienden worden**? Inderdaad. Daarom is werken bij AVEVE **een plezier**.

Bij AVEVE schep je werkplezier, in alle opzichten. We hechten veel belang aan resultaatgericht samenwerken, geëngageerd en bezielde door de waarden van de AVEVE groep. Je werkt er in een geest van vernieuwend en duurzaam ondernemen. Je voelt er de toekomst aan het werk.

Nieuwsgierig naar onze **vacatures**?

We zoeken nieuwe collega's voor functies op alle niveaus. Overtuig jezelf en surf naar: [www.werkplezier.be](http://www.werkplezier.be)



[www.werkplezier.be](http://www.werkplezier.be)



Groei  
je met ons  
mee?



KNOWLEDGE PARTNER IN NUTRITION AND HEALTH

Nuscience Group is een ambitieuze, internationaal opererende onderneming. Innovatie en internationalisatie staan centraal. Vele ex-studenten bio-ingenieur zijn op vandaag actief in allerlei functies binnen onze afdelingen labo, verkoop, product management en R&D. Wij zijn steeds op zoek naar enthousiaste mensen met een gezonde honger. Onze stiel is het gezond en duurzaam voeden van zowel varkens, kippen als rundvee mét grondige kennis van zaken. U kunt zich steeds kandidaat stellen en mailen naar [jobs@nusciencigroup.com](mailto:jobs@nusciencigroup.com).

For international students, please visit [jobs.nusciencigroup.com](http://jobs.nusciencigroup.com).